

Travail autour d'une répétition
Paris, Salle Gaveau

Une cinquantaine de chefs d'entreprise se retrouvent pour participer à une séance de travail sur le Management.
La surprise est grande pour eux, lorsqu'on leur demande de s'asseoir non pas dans la salle, mais sur la scène, au milieu de l'Orchestre Symphonique. Et là, c'est parti pour une expérience unique, trois heures de découverte et d'échanges extraordinaires au cœur de la mécanique technique et humaine de la répétition d'orchestre.



Installés à coté des musiciens de l'orchestre, les chefs d'entreprise découvrent sous un angle de vue inédit les rapports chefs/musiciens et les rouages du travail de l'ensemble instrumental.

Des concerts spécialement organisés et réservés uniquement pour une entreprise permettent de créer de véritables moments de rencontres privilégiées avec la musique.



Des évènements toujours à fort impact

Quelques exemples :



Annecy, le lundi 23 juin 1997 pour les Cuisines Mobalpa avec le pianiste Didier PUNTOS dans le concerto n° 9 et la 40 ème symphonie de MOZART



Lyon, le lundi 14 avril 2004 pour la société Spie Trindel avec un programme de chansons de Jacques BREL, interprétées par Bernard BRUEL et l'Orchestre.



Tianjin (Chine), le lundi 26 décembre 2005 pour l'anniversaire d'une chaîne de grands magasins chinoise avec les suites pour orchestre de Carmen, et de l'arlésienne de Georges BIZET, ainsi qu'une deuxième partie tournée autour d'un programme viennois de Johann STRAUSS.