Concert privé un concept à la carte

Grâce à une étroite collaboration avec les entreprises, l'orchestre a acquis une expérience très forte dans l'écoute de leurs besoins. Ainsi, l'orchestre mené de nombreuses actions pour ce public, dont un nombre impressionnant de concerts privés, créés tout spécialement pour les besoins d'une entreprise. A chaque fois, le programme musical, la construction de la soirée, tout est étudié pour apporter une personnalisation totale de l'évènement artistique. Au regard de l'ensemble de ces actions, il est incroyable de constater la réussite musicale. En effet, l'orchestre a su chaque fois s'adapter, tant sur le plan de l'organisation logistique, que sur les conditions acoustiques, sans sacrifier la qualité musicale.



Citons, pêle-mêle, des lieux exceptionnels dans lesquels la musique de l'Orchestre Symphonique Lyonnais a apporté sa puissance communicative de valeurs humaines et artistiques : des usines, des bateaux, une centrale hydraulique, un tunnel autoroutier, des grandes caves de vins, des grands restaurants, des zéniths, Disneyland Paris, les principaux grands Palais de congrès (Paris, Nantes, Reims, Nancy, Strasbourg, Bordeaux, Toulouse, Marseille, Nice, Monaco, ...) de nombreux et prestigieux « Relais & Châteaux » de France, le château de Warwick en Angleterre, de grandes salles de concert comme la salle Gaveau et la bibliothèque nationale de France à Paris, l'opéra de Paris, de Lyon, l'Arsenal de Metz, la Filature de Mulhouse, Les salines royales d'Arc et Senans, le palais des festival de Cannes, le Carrousel du Louvre, etc.



« A un moment de mutation important pour ICBT, nous avions besoin de communiquer avec nos partenaires habituels.
C'est pourquoi, après avoir rencontré Philippe FOURNIER et assisté à l'une de ses soirées musicales, nous avons décidé de travailler ensemble avec son orchestre en tant que vecteur, non seulement d'information brute, mais surtout pour faire passer auprès de nos partenaires une certaine philosophie personnelle et d'Entreprise.
Cette opération s'est réalisée le 20 novembre 2002, soirée au cours de laquelle nous avions invité 900 personnes.La première partie de la soirée, basée sur l'établissement du parallèle possible entre la direction d'orchestre et le management d'Entreprise, a été un franc succès et tous les participants ont été très positivement surpris.Philippe FOURNIER animant avec brio cette partie didactique et démonstrative. Il est à signaler la grande complicité de l'orchestre qui s'est prêté avec plaisir à cet exercice de style. En intermède, nous avons donné l'opportunité à une chanteuse « amateur » de grand talent, Maryvonne Le GAILLARD, de se produire lors de cette manifestation.
Sa totale implication et le support de l'orchestre ont fait qu'elle en garde un souvenir impérissable.
Dans la troisième partie, sous une forme plus conventionnelle, la 4ème symphonie de TCHAÏKOVSKI fût interprétée magistralement par la grande formation symphonique. De tout cela, il résulte le souvenir émouvant d'un moment en dehors du temps, et tous ceux qui ont participé à cette soirée nous perçoivent différemment et intègrent de fait maintenant, d'autres facteurs dans notre relationnel.

Bernard TERRAT



Bernard TERRAT, Président Fondateur du Groupe ICBT, constructeur de biens d'équipement. Activité dans le monde entier. Dans ce secteur Bernard TERRAT assure la fonction élective de Président Européen.

D'autres activités sont coordonnées par ICBT :
- Informatique
- Immobilier d'Entreprise
- Tourisme
- Capital risque (aide aux jeunes entrepreneurs)

