Bernard BRUEL chante BREL



Bernard BRUEL a créé un spectacle autour d'une cinquantaine de chansons de Jacques BREL avec ses fidèles complices, Sébastien JAUDON au piano et Jean-François BAEZ à l'accordéon. En trio, ils jouent ce spectacle dans le monde entier (Japon , Russie, Europe.....) avec un succès jamais démenti. Depuis 1991, l'Orchestre se joint à la formation trio pour donner une version plus symphonique de ce magnifique répertoire. Pour le public et les musiciens de l'Orchestre, c'est chaque fois un évènement musical d'une densité rare. (cf page 31).





Avec Bernard BRUEL : amitié et talent





C'est lors d'un concert humanitaire qu'a eu lieu ma première participation à la vie de cet orchestre. Le chanteur Bernard BRUEL, interprète impressionnant des chansons de Jacques BREL sur scène, avait été choisi pour ce programme. Des souvenirs de mon adolescence ont alors ressurgi, j'écoutais BREL en boucle en Bulgarie ! Ayant beau coup joué dans des formations symphoniques et lyriques, j'ai éprouvé le sentiment de confiance propre à cet orchestre. L'ambiance y est naturellement amicale, chose rare dans le milieu professionnel. J'ai pris un plaisir immédiat à faire de la musique au sein de ce groupe où j'ai été accueillie chaleureusement. Lorsque l'on est « carriériste » ce métier est souvent accompagné d'une certaine solitude, mais ici, cela n'existe pas !

A l'époque, je roulais horriblement les « rrr » (encore un peu maintenant) et mes collègues plaisantaient toujours gentiment de mon accent si particulier (et ça n'a heureusement pas changé !) et m'ont finalement adoptée comme la Bulgare de l'orchestre !

Nous voyagions souvent (2 à 3 fois par semaine) dans la Région Lyonnaise et j'ai découvert ses paysages, ses églises et son public très accueillant. Tout l'été, nous allions jouer dans de grands festivals (Orange, Montpellier,..). Je n'avais jamais connu une telle diversité de programmation musicale ! Les tournées renforçaient les liens entre les musiciens et les trajets en car étaient remplis de rires et de blagues ! L'effectif de l'orchestre était parfois renforcé par des étudiants du CNSM (aujourd'hui encore !) mais nous devions les voir s'éloigner, avec la nostalgie des bons moments passés ensemble, pour les laisser poursuivre leur vie professionnelle dans d'autres régions.

C'est une vie musicale très riche et très humaine servie par des musiciens passionnés. La personnalité de Philippe y est prépondérante, c'est quelqu'un qui aime les gens, qui positive toujours et cherche à développer le meilleur de chacun d'entre nous.

Silvia STANTCHEV

