

Octobre 2003

Cité de la Réussite à l'Opéra National de Lyon

Lyon, cité des « nouveaux mondes »

Après 12 éditions couronnées de succès à Paris, la Cité de la Réussite exporte son merveilleux concept à Lyon. Ouverte à tous, la Cité de la Réussite c'est, à travers plus de 40 débats, un lieu d'échange, de dialogue entre les générations, dont on ressort forcément différent car stimulé et enrichi par les propos et les expériences partagés avec les plus éminents acteurs de notre société actuelle (scientifiques, prix Nobel, politiques, philosophes, religieux, artistes,...) .
C'est également l'occasion pour les acteurs de la vie économique sociale, politique et culturelle, de rencontrer des porteurs d'idées fraîches, et de se confronter à l'évolution de la société au quotidien. La 13ème édition s'est tenue les 18 et 19 octobre 2003 à Lyon, sur le thème des « nouveaux mondes ». Les salons de l'Hôtel de Ville, de l'Hôtel du Département, et l'Opéra National ont accueilli les 15.000 lyonnais venus assister et participer à ce forum unique et exceptionnel.

La soirée du samedi 18 octobre 2003, proposée dans la Grande Salle de l'Opéra, avait pour thème « les nouveaux chemins de la Paix ». Anis AL QAD (représentant de l'autorité palestinienne à Genève), Mélanie BÉTANCOURT, Ofer BRONCHTEIN (président fondateur du mouvement pour la paix et la réconciliation au Moyen Orient), Bruno DELLINGER (écrivain, rescapé des attentats du 11 septembre), Dagpo RIMPOTCHÉ (docteur en philosophie bouddhiste, fondateur de l'institut GUÉPÈLE) étaient les invités de ce débat animé par Jean-Pierre VACHER. Témoignages d'espoir et appels à la solidarité ont mis en évidence la difficulté à tracer ces chemins de paix...

Convaincu par la portée humaniste de telles rencontres, et grâce au soutien de Bernard TERRAT, Philippe a souhaité que la Musique apporte sa contribution au débat. La Musique est une arche de Paix; avec cette Symphonie du Nouveau Monde, elle a ouvert le débat avec une force qui inspirait espoir et paix intérieure à chacun.







« Il est des moments où le silence de la musique est préférable au bruit des mots. Ce fut le cas pour ce concert d'ouverture, marqué par la passion, l'enthousiasme, la simplicité, la compétence de l'Orchestre Symphonique Lyonnais.

Après ce concert pour un Nouveau Monde, la messe était dite. Malheureusement le « débat » qui n'en fut pas un commença. Et nous passâmes de la paix du cœur à la guerre des peurs. Seule une jeune fille fut adulte et un rescapé des tours fut religieux. Les faisant fonction de politiques, de philosophes ou de religieux furent déconcertants d'inconsistance voire de haine et de platitude.

Heureusement, Verba Volant, la musique reste imprimée dans les fibres de nos mémoires.

Merci Philippe, merci à tout l'orchestre d'avoir montré qu'à Lyon, nous sommes capables de « parler » de paix. A notre manière.

Christian BOIRON





Jean-Pierre VACHER présente la soirée

L'orchestre joue pour la première fois dans la grande salle de l'Opéra de Lyon

