

Franck THÉVENIN fut l'un des musiciens fondateurs de l'orchestre. Altiste, nous avons appris à le connaître et à l'apprécier à l'école de musique de Chaponost, où nous travaillions ensemble. Durant les nombreux ateliers et orchestres pour enfants que nous avons animés, il a toujours su être disponible et attentif aux autres. C'était un collaborateur précieux, il était toujours là, on pouvait compter sur lui. Musicien d'orchestre passionné, il jouait également avec l'Orchestre National de Lyon. Il avait beau, dans sa nature, être un personnage discret et secret, sa mort a créé un grand vide pour nous tous.

Emmanuel ADNET, Régis GOTAIL et Philippe FOURNIER

Quand Christophe MIGDUALA est arrivé à l'orchestre en 1996, je fus tout d'abord saisie par son jeu, alliant une grande technique avec la souplesse qui caractérise les excellents musiciens. Son aspect chevaleresque, avec ses cheveux longs, s'inscrivait dans un personnage assez séducteur qu'il entretenait avec soin. Cependant, derrière cette première façade toujours sympathique, il se révélait fragile et touchant. Ayant eu l'honneur de recevoir sa confiance, il me livrait souvent les doutes et les peurs qui l'assaillaient dans son quotidien. Malgré ses difficultés, il n'hésitait pas à aider les autres. A son tour, alors que je traversais une période dure, il m'aida particulièrement à qualifier ma technique au violon, en me redonnant la confiance nécessaire pour offrir le jeu qu'on attendait de moi. Je pense devoir à l'ami qu'il était, une remise à niveau vitale dont il fût le vecteur. Il donnait l'impression de se perdre dans les durs choix que la vie impose, sa fragilité semblait entamer l'étendue de son talent, mais il gardera dans ma mémoire la place d'un être hors du commun. Sa disparition brutale fût un grand choc pour l'orchestre.

Blandine THUILLIER.





Blandine THUILLIER est violoniste, diplômée de l'école normale de musique de Paris. Elle suit les enseignements de grands maîtres dont Néjmi SUCCARI, Marie-Annick NICOLAS, Jean MERGUERIAN et Flora ELFEGE et, en Allemagne et Croatie avec Jeoffry WARTHON. Musicienne passionnée par l'orchestre elle est régulièrement engagée dans de nombreuses formations instrumentales : Orchestre international de paris, Orchestre national de Lyon, Opéra de Lyon, Opéra de Chalon sur Saône, Orchestre lyrique de paris, Orchestre du théâtre des arts de Rouen, Orchestre philharmonique de Montpellier, Orchestre du grand théâtre de Tours, Orchestre lyrique de région d'Avignon, Orchestre du Mans, Orchestre de Mâcon, Orchestre cala théâtre opérette de Lyon, Orchestre de la primatiale St Jean de Lyon, Orchestre de Cannes Provence côte d'azur, Orchestre de Jean Claude Guérinot. Elle participe à des tournées : aux Etats Unis et en Suède avec l'orchestre international de Paris, aux Etats Unis dans le spectacle « Don Juan Tango » de Jérôme SAVARY (violon solo). Elle joue au sein de l'orchestre Symphonique Lyonnais depuis 1995 où elle occupe actuellement le poste de chef d'attaque des seconds violons. Elle a enregistré avec l'ensemble 2E2M sous la direction de Paul MEFANO, et pour le groupe' l'affaire louis trio'.