Début des Saisons Musicales du Rhône

L'orchestre de tout un département !

En partenariat avec le conseil Général du Rhône l'orchestre va commencer en 1991 une véritable croisade musicale dans tout le département.
Au final, plus de 120 communes recevront un ou plusieurs concerts.
(Voir détail dans la rubrique « Grands Evènements pages 126 à 131)



« Je suis arrivé au sein de l'orchestre pendant les Saisons Musicales du Rhône. Nous allions à travers les villes et villages pour apporter et faire découvrir la musique. Nous avions monté plusieurs programmes afin de leur proposer différents style de musique : baroque, classique, moderne, valses viennoises et musiques de films. Je vais plus particulièrement vous parler de ce dernier, car il était arrangé pour instruments à vents et percussions. Nous commencions tout d'abord par la « Petite symphonie » de Charles GOUNOD écrite originalement pour 1 flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors et ensuite nous enchaînions avec les musiques de films en partant des dessins animés de Walt DISNEY jusqu'à Danse avec les loups en jouant ainsi des musiques de COSMA, LEGRAND, ROTA, etc. Ce programme nous a beaucoup enrichis. En effet, comme nous étions en petite formation, il y eut tout un travail de musique de chambre, d'écoute, afin de mélanger nos timbres et ainsi pouvoir faire découvrir au public la richesse de nos instruments habituellement cachés derrière les cordes. Dans tous ces programmes des Saisons Musicales du Rhône, nous étions reçus comme des rois par les communes qui organisaient des pots après le concert allant du vin, fromage et charcuterie de Vauxrenard aux merveilleuses pâtisseries de Colombier-Saugnieu et nous permettaient ainsi de discuter avec le public.
Une petite anecdote :
Lors d'un concert à Salles-Arbuissonas le car nous avait oubliés ... il croyait que le concert était le soir et est venu nous chercher à 22h30 alors que notre concert terminait à 19h. Heureusement le Maire nous a convié chez lui et nous l'avons aidé à alléger son cerisier!

Jean HORNECKER



Stéphane FYON est né à Lyon, où il a effectué l'ensemble de ses études musicales. Tout d'abord au Conservatoire National de Région dans la classe de Monsieur Guy TOUVRON où il obtient une Médaille d'Or en 1988, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique dans la classe de Monsieur Pierre DUTOT où il obtient un Premier Prix en 1992. Il a effectué plusieurs tournées tant en France qu'à l'étranger avec différentes formations orchestrales (Orchestre des Jeunes de la Méditerranée 1987-1988-1992), il a participé au Festival de La Chaise-Dieu avec l'Orchestre Philharmonique de Moscou et le Grand Ensemble de Cuivres Guy TOUVRON. De nombreux concerts avec l'ensemble I Solisti Veneti en Italie et Espagne, festival d'Ansbach 1989 et 1991 en Allemagne, concerts à Munich, Aix-la-Chapelle, Wurzburg... En 1990, il participe à l'enregistrement du Requiem de VERDI avec l'European Symphonic Orchestra au profit de la forêt tropicale amazonienne sous la direction d'Enoch zu GUTTEMBERG. Il a également joué au sein de L'Orchestre National de Lyon, de l'Opéra National de Lyon, et de l'Orchestre Régional de Cannes. Il est membre de l'Orchestre Symphonique Lyonnais depuis 1995, et du Quatuor Aria depuis 1999. Il est Professeur au sein des EMMA de Pierre-Bénite, Sainte-Foy-Lès-Lyon et Saint-Chamond depuis 1987.

« C'était une belle journée ensoleillée de septembre et nous avions rendez-vous pour la répétition d'avant concert qui devait avoir lieu le soir même à l'église de Grézieu-Le-Marché. Au programme : musiques de films ! Les partitions avaient été envoyées quelques temps plus tôt afin que chacun puisse les travailler. La formation était assez réduite, le pupitre de cuivres n'était composé que d'un cor, un trombone et une trompette alors que les autres instruments étaient par deux. La répétition fut longue car certains d'entre nous, moi y compris, n'avaient jamais joué ce programme et il fallu s'attarder sur certains morceaux nécessitant quelques arrangements d'écriture. Puis, après le repas, le concert débuta devant un public nombreux et chaleureux reconnaissant tous les thèmes de ces musiques entendues au cinéma. Il y en eut pour tous les goûts, cela allait des Demoiselles de Rochefort au dernier dessin animé de chez DISNEY en passant par Summertime de GERSHWIN. Le concert eu un réel succès, le public enthousiaste en redemandait au travers des ses applaudissements nourris, nous incitant à toujours lui donner davantage. La magie avait opéré ce soir-là, un bel échange avait eu lieu entre la salle et les musiciens, et c'est pratiquement avec un sentiment de regret que nous étions sortis de scène tant nous aurions aimé prolonger ce moment intense de bonheur partagé.



Stéphane FYON

Jean HORNECKER, passionné par les oiseaux, il obtient un diplôme d'Ornithologue, mais c'est vers la musique qu'il choisit finalement d'orienter sa carrière professionnelle. Il reçoit successivement, une Première Médaille de basson au Conservatoire National de Région de Strasbourg, puis un Premier prix de basson, mention très bien à l'unanimité, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon; il est également titulaire du Diplôme d'Etat (option Basson). Il enseigne depuis 1991 dans de nombreuses écoles, Decines, Mâcon et Chassieu. Il obtient plusieurs récompenses prestigieuses en musique de chambre : en 1991, 1er grand prix du Concours international de musique Française, DESCAVES- FOURESTIER avec le quintette KHEOPS ; puis, avec le quintette NOCTURNE, 2ème prix du Concours international de l'A. R. D. de Munich (1997), 3ème prix du Concours international de musique de chambre d'OSAKA au Japon (1999). Parallèlement, il a une grande expérience de l'orchestre, il joue souvent avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre du théâtre de Dijon. Il est basson solo à l'Orchestre Symphonique Lyonnais depuis 1991.