Concert privé pour la société SERF



Création de la «Symphonie pour orchestre de chambre (dite la presque classique)» d'Eric DONNOT. Cette œuvre venait d'être enregistrée sur compact disque. (cf page 25)

C'est dans l'usine de production de Décines, que le concert eut lieu afin de célébrer les 20 ans de la société SERF. Cette opération, organisée par Dominante (entreprise de communication par l'Art créée par Philippe FOURNIER et Paul VIVARES) a permis de mêler une exposition de sculpture de l'artiste Véronique LAPEYRIE et un concert inaugural avec une composition d'Eric DONNOT : la Symphonie « presque classique ». La SERF est une société spécialisée dans la création et la production de prothèses. Monsieur André RAMBERT, le président, et Madame Elizabeth DELANOUE, la directrice générale, avaient organisé cet évènement afin d'établir un parallèle entre la vision économique et la vision artistique et créative de leur métier.





Musicien lyonnais, **Eric DONNOT** mène depuis la fin de ses études d'écriture au Conservatoire de Lyon en 1985, une carrière de compositeur. Après un parcours musical influencé par Claude DEBUSSY, Maurice RAVEL, Serge PROKOVIEV et par des musiques sud américaines et jazz, il a aujourd'hui pleinement affiné son talent et sa personnalité à travers ses innombrables compositions (musique pour orchestre, musique de chambre, spectacle pour enfants, musique de films, chansons, etc ...).



Allocution du premier ministre Monsieur Raymond BARRE avant le concert.