L'été dans les Alpes !

L'orchestre participe à plusieurs éditions des Semaines Musicales du Mont Blanc

Invités pour de nombreux concerts, c'est un vrai bonheur que de jouer l'été dans un cadre naturel aussi prestigieux. Ainsi, plusieurs années de suite, nous avons joué à Courchevel, Brides-les -Bains, Chamonix, le Bourget-du-Lac, Valmorel, Bourg Saint-Maurice, Val d'isère, etc...



"20 ans déjà !!!

Que d'aventures partagées, que de souvenirs, que de moments de plaisirs et d'émotions intenses !!!!
Je suis heureux d'avoir pu assister à la naissance, puis à la croissance de cette magnifique formation. J'ai pu maintes fois apprécier la qualité de cet ensemble, soit en soliste, soit en participant à de grandes manifestations : festival des monts du lyonnais (cf. page 124), tournée et disque avec T.DOCKSCHITZER, divers concerts en France ...

Mais au-delà de ses compétences artistiques, ce qui m'a toujours frappé dans ce groupe c'est l'excellent esprit qui y règne : beaucoup d'amitié, de convivialité, voire de complicité entre ses membres, autant de valeurs qui bien sûr se retrouvaient sur scène.

Mais pour arriver à ce résultat il faut un « point commun dénominateur », un «général» qui comprend, maîtrise et commande ses troupes et je dois dire que Philippe FOURNIER en dehors de ses talents artistiques reconnus est un véritable meneur d'hommes.

Son énergie hors du commun, son enthousiasme, sa passion ont permis à cet orchestre de gravir les échelons de la renommée et de devenir une des meilleures formations de l'Hexagone.

Je suis heureux aussi de notre collaboration « pédagogique ». En effet, en tant que professeur de trompette au CNSM de LYON j'ai, selon les besoins, souvent fourni l'orchestre en cuivres. Nombre d'étudiants du CNSM ont ainsi pu parfaire leur formation de musicien d'orchestre dans cette remarquable phalange.

Merci Philippe pour tous ces instants de bonheur partagés..... et à bientôt j'espère !!!

Pierre DUTOT



Soliste, concertiste international, **Pierre DUTOT** était également professeur de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Fondateur et animateur de plusieurs ensembles, P. DUTOT donne de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger. Son rang parmi les meilleurs trompettistes français actuels et ses qualités pédagogiques reconnues lui doivent d'être invité dans des stages nationaux et internationaux.

"Nous étions partis à Chamonix faire un concert au Casino. Toute la journée il avait plu, et malgré le temps j'avais trouvé l'architecture du Casino magnifique. Le concert a eu lieu avec les Quatre Saisons de VIVALDI devant un public très chaleureux. Le lendemain matin, au petit déjeuner, nous avons pu voir les sommets des montagnes se dégager petit à petit et je pense avoir découvert un paysage extraordinaire comme je n'en avais jamais vu. Et maintenant, quand j'écoute un concerto de VIVALDI ou une oeuvre de cette époque, je le faisdifféremment car ce paysage me revient toujours en mémoire et me permet d'avoir une autre écoute de cette musique, plus forte encore. Et puis l'OSL ce sont des amitiés que j'ai trouvées au sein de l'orchestre et aussi du pupitre d'alto. Quand nous nous retrouvons c'est avec beaucoup de plaisir, dans une ambiance conviviale et simple. Et lors de nos trajets avec ma collègue Catherine, quand nous rentrons tard un peu fatiguées, nous partageons ensemble beaucoup de choses, que ce soit la musique, ou des choses de la vie. Ici, les avants et après concerts sont toujours des moments appréciables et pleins de bonne humeur.



Marie-Hélène HUM

Marie - Hélène HUM, altiste obtient son Diplôme de Fin d'Etudes en Violon (classe de Gérard MONTMAYEUR) à Ecole de Musique de Mâcon, puis une Médaille d'Or en alto (Classe de Vincent LIEBMAN) à l'Ecole de Musique de Bourgoin – Jallieu, enfin une Médaille d'Or en Musique de Chambre (Formation QUATUOR) à Ecole de Musique de Chambéry. Passionnée de pédagogie, elle suit de nombreuses formations : travail sur la pédagogie des quatuors à cordes en collaboration avec le Quatuor DEBUSSY, stage pédagogique sur les «Cordes» avec Jean-Claude JOUBERT, formation ADDIM Savoie, stage « Informatique Musicale» avec Collectif and Co Annecy, séjour d'un an aux U.S.A. à l'université de Charlottesville (Virginie). Elle est Professeur titulaire d'Alto et de Musique de Chambre à l'Ecole de Musique de Belley (Ain), et joue avec l'Orchestre Symphonique Lyonnais depuis 1998.