Festival Méditerranéen

avec Michel PORTAL et Patrice FONTANAROSA à Montpellier





Patrice FONTANAROSA joue MOZART ...



Sanda BOAC entre à l'OCL en 1992. Elle est Premier Prix et diplômée d'Etat en violon, du Conservatoire National Supérieur de Cluj en Roumanie et de la Hochschule für musik de Leipzig en Allemagne. Elle joue également au Nouvel Orchestre de Saint-Etienne, aux Mosaïques Orchestre de Châlon-sur-Saône et avec le quatuor, Les Solistes de Romans.

- Canon de J. PACHELBEL,
- The Fairy Queen de H. PURCELL
- Concerto pour Violon N°3 en Sol majeur KV 216 de W.A. MOZART Soliste : P. FONTANAROSA
- Simple Symphony de B. BRITTEN
- Concerto pour clarinette et orchestre N°1 en Fa mineur op.73 de C.M. WEBER, Soliste : M. PORTAL



... Michel PORTAL joue WEBER

« Je me rappelle le cadre magnifique : un amphithéâtre en plein air, des palmiers des deux côtés de la scène, deux grandes salles derrière la scène, avec des énormes miroirs entourés de petites sculptures tout le long des murs jusqu'au plafond.

Nous étions tous un peu fatigués du voyage, mais bien éveillés avant un concert où l'on avait la chance d'accompagner deux des plus grands solistes français.

La gentillesse bien connue de Patrice FONTANAROSA nous encourageait beaucoup, tandis que la concentration et la rigueur de Michel PORTAL nous gardaient en émotion … Le mariage de ces sentiments nous a aidé à faire un bon concert, dont moi, je garderai un souvenir inoubliable !

Sanda BOAC