30ème rencontre «Vers l'art du piano»

Concert pour le XXVIIe congrès WILLEMS, Salle Varèse au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Soliste : Jacques CHAPUIS, piano.

Ce concert revêtait un caractère tout particulier pour Philippe, puisqu'il a fréquenté l'école WILLEMS lors de sa formation initiale : cette association propose une approche très sensorielle et ludique pour l'enseignement de la musique, notamment aux tous petits.

La « méthode WILLEMS » est aujourd'hui beaucoup plus répandue, pour le bonheur de ceux qui goûtent ainsi au plaisir de la musique comme moteur d'apprentissage.

Philippe ayant toujours gardé d'étroites relations avec Jacques CHAPUIS, fondateur de l'Association Internationale d'Education Musicale WILLEMS, il fut ravi de l'accompagner lors du 27ème congrès international WILLEMS organisé à Lyon.



Jacques CHAPUIS a effectué ses études musicales en Suisse entre 1941 et 1950. Parmi ses maîtres principaux, il convient de citer Adrian AESCHBACHER, Dinu LIPATTI et Nikikita MAGALOFF pour le piano et Edgar WILLEMS pour la pédagogie, la psychologie et la philosophie de la musique. Son intense activité musicale l'a déjà appelé dans une trentaine de pays. Il est président du mouvement international de pédagogie WILLEMS. L'expérience qui en résulte depuis 50 ans lui permet d'établir la relation entre l'art musical et l'art d'enseigner