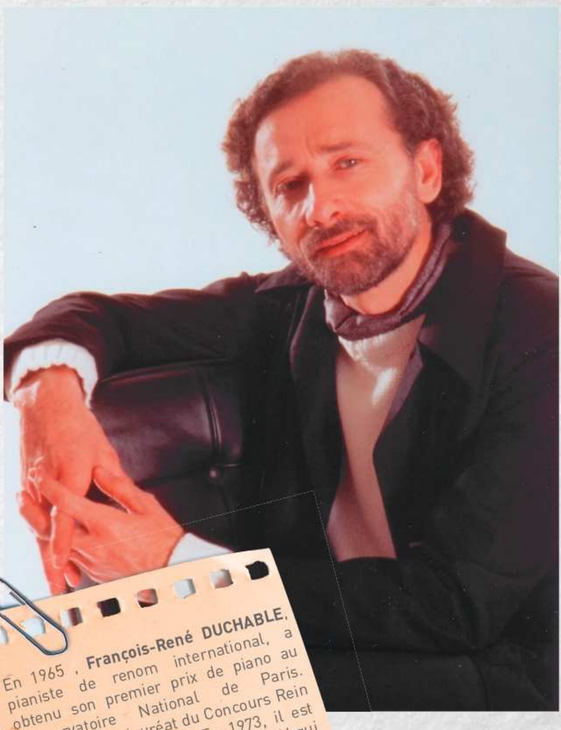
François-René DUCHABLE.

Concerto pour piano et orchestre en Fa mineur de Fréderic CHOPIN.

« Je garde un souvenir tout à fait particulier de ma rencontre, à Lyon, dans le cadre des Concerts de la Cité, avec l'Orchestre Symphonique Lyonnais.
Habituellement, lorsque un orchestre et son chef m'invitaient à jouer en soliste, c'était pour interpréter ensemble un concerto pour piano et orchestre (soit une petite partie du spectacle), le reste du programme étant assuré par l'orchestre. Mais le projet que me proposa Philippe fût différent. Il m'appela en me disant que je ne serai pas l'invité exclusif du concert, car l'invité de la soirée était… Frédéric CHOPIN. Il me demanda donc de faire la première partie du spectacle seul au piano (en me laissant choisir les œuvres de CHOPIN que je souhaitais jouer). L'orchestre, lui, me rejoindrait uniquement pour interpréter, avec moi, le concerto en Fa mineur dans la deuxième partie. C'était là une formule peu ordinaire qui attira tout de suite ma sympathie pour cet orchestre que je ne connaissais pas encore.
Par la suite, en plus de l'attention toute particulière que les musiciens ont mis pour m'accompagner dans l'écriture subtile de ce concerto, et du niveau artistique indéniable de cet ensemble, j'ai beaucoup apprécié les différentes actions complémentaires menées pendant le concert. Par exemple, le travail minutieux fait avec l'éclairagiste pour donner des ambiances et des couleurs variées et appropriées selon les pièces que j'interprétais. Egalement la présentation des œuvres faite au public, pendant le concert, par un court dialogue équilibré entre Philippe et moi. Tout cela a donné à cette soirée une belle atmosphère propice à la concentration intérieure nécessaire et une certaine chaleur humaine décelable dans mon échange avec le public, les musiciens de l'orchestre et la Musique.
Merci donc à tous ces musiciens et leur chef, à qui je souhaite de poursuivre leur belle aventure collective le plus longtemps possible.

Avec toute ma sympathie,

François-René DUCHABLE



En 1965 , **François-René DUCHABLE**, pianiste de renom international, a obtenu son premier prix de piano au Conservatoire National de Paris. En 1968, il est lauréat du Concours Rein Elizabeth de Belgique. En 1973, il est remarqué par Arthur RUBINSTEIN,qui lui prodigue de précieux encouragements. C'est grâce à lui qu'il choisira définitivement la carrière d'interprète et obtiendra ses premiers engagements internationaux. Dès lors, il effectue de nombreuses tournées en France, en Europe, aux Etats Unis, au Canada et au Japon. Il est invité par de grandes formations françaises et étrangères, parmi lesquelles on compte l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, le London Philharmonic, le Philharmonique de Berlin... A la suite de triomphales interprétations, il est reconnu comme un grand interprète de CHOPIN et de LISZT. En 1996, 1997 et 1999 : « Les Victoires de la Musique » le consacrent Soliste Instrumental de l'Année.