

11 Septembre 2001

Il est difficile d'imaginer à quel point l'existence d'une structure comme l'orchestre est autant et directement liée à tous les évènements extérieurs. En effet, en avril 2002, une série de conjonctures ont poussé l'orchestre devant un précipice financier. Le véritable départ de cette catastrophe arriva le 11 septembre 2001 : les retombées économiques qui suivirent les évènements des USA furent immédiates. Des entreprises partenaires à nos concerts parisiens ont annulé, dans la foulée, leurs engagements (pour un montant total de 122.000 Euros en une semaine !). A notre échelle cette perte de chiffre d'affaires était catastrophique, et ce d'autant plus que la psychose causée par cet évènement a totalement détruit le moral économique du pays les mois suivant. Il devenait impossible de trouver de nouvelles entreprises clientes en remplacement des désistements soudains.
Nous n'avions alors plus de solution. Il fallait annuler tous les concerts prévus (dont les chœurs de France, les Carmina Burana, et bien d'autres..). Cela engendrait, en conséquence directe, des annulations en cascades, puis la mort programmée de l'orchestre.

C'est incroyable, mais sans un soutien volontaire de quelques chefs d'entreprise et personnes privées, l'orchestre ne se serait jamais relevé de cette catastrophe financière.

C'est en écoutant les conseils d'un ami chef d'entreprise que Philippe FOURNIER a sollicité, pour un soutien exceptionnel (et sans contrepartie !) une quinzaine de dirigeants qui connaissaient son travail, et qui avaient quelques sympathies pour son esprit d'entrepreneur. Le résultat fut stupéfiant. En moins de quinze jours (de toutes façons, il y avait urgence à apporter une solution !), onze chefs d'entreprise apportèrent l'aide financière indispensable à la survie des activités de l'orchestre. La somme récoltée au titre du mécénat culturel permit ainsi de maintenir les concerts programmés. Puis, deux années de gestion rigoureuse furent nécessaires pour remettre toutes les aiguilles des compteurs dans le vert.
Qu'il nous soit ici possible de nommer et de remercier ces dirigeants d'entreprise et personnes privées qui ont accordé un soutien financier sans contrepartie aucune. La confiance qu'ils nous ont accordée à cette époque reste pour nous aujourd'hui un contrat moral qui nous a d'une part donné la force de combattre et surtout l'obligation de réussir et de poursuivre notre voie.

Jean-Michel MULLER

Liste des « mécènes » qui ont apporté un don pour aider l'orchestre lors de cette crise exceptionnelle.

M. Philippe de BEAUVOIR de la société Le Bon Marché
M. Jacques BERGER de la société Aventis Pasteur
M. Martin BOUYGUES du Groupe Bouygues
M. Alain CHALANDON du groupe Aventis Cropscience
M. George DAO du groupe Carillion
M. Marcel DERUY de la BDPME
M. Patrick GREVET du groupe Sécuritas
M. Philippe MARCEL du groupe Adecco
M.et Mme NORMAND
Mme Joëlle SORDET de La banque Vizille
M. Bernard TERRAT du groupe I.C.B.T

Un chaleureux remerciement aussi aux principaux « partenaires et fournisseurs » qui ont maintenu leur soutien à l'orchestre, et continué à travailler à nos cotés malgré les difficultés financières lors de cette crise :

Christophe AUSSENAC et Robert COMBES de la société ATC Caractères
Albert BRAILLY pour les imprimeries Brailly
Christian BOREL de la société Affiches Européennes
Djamila CALLA de la société Interdeco
Antoine COULLOUDON, Christian COURTAUT et Jean-Paul TRIVEL de la société New Zealand
Christian GARCIN, de la société Evelyne & Michel
Daniel GOUFFET de la société Mérial
Robert HERRERO et Pascal VIRICEL de la Boite à sons
Antoine PERRAGIN pour le Palais des congrès
Eric ROUSSEL de la société Avenance
Franck YSCHARD et Guy CHARDENOUX pour la société Adecco



Jean Michel MÜLLER fût le président de l'Orchestre Lyonnais de 1992 à 2002. Après un diplôme d'ingénieur, il prépare un doctorat en mathématiques appliquées, en parallèle avec des études d'harmonie, de fugue et de contrepoint au conservatoire de Grenoble (dans la classe de François LUZIGNANT). Il entre en 1986 au CNRS où il est maintenant directeur du laboratoire de recherche en informatique de l'École Normale Supérieure de Lyon.