
Le Lyon Jazz Orchestra

Standards jazz et films américains

au Palais des congrès, Lyon - Concerts de la Cité


Frédérique BRUN et Christophe CÉRINO


Christophe CÉRINO





« Au bout d'une année d'existence, le Lyon Jazz Orchestra rejoignait sous l'impulsion de l'Orchestre Symphonique Lyonnais, un projet audacieux de plusieurs concerts mélangeant les deux orchestres. Audacieux parce que pas si facile pour les musiciens « classiques » et « jazz » de s'entendre !

Philippe FOURNIER et Philippe KHOURY organisèrent des séances de travail où les deux formations apprirent à se connaître et comme souvent, ce fut la qualité de la musique qui nous rapprocha ! En effet, le concert de la cité internationale restera un grand souvenir car les musiques de Michel LEGRAND, les extraits de films et comédies musicales comme Yentl, et autres standards de jazz ravirent un large public, mais surtout donna une seule envie à tous les musiciens, celle de recommencer !

Pour ma part, je fus très heureux, deux ans après, d'être sollicité avec mon collègue Maxime CURTELIN pour jouer le Boléro de RAVEL à l'Auditorium de Lyon.
Le Boléro est une des rares pièces du répertoire classique à intégrer un saxophone ténor et sopranino. Cela me donna l'occasion de retravailler cet instrument si spécial qui est le plus aigu de la famille des saxophones, et de prendre un grand plaisir à jouer à nouveau avec l'OSL.

Manuel FILLAT


Manuel FILLAT au saxophone baryton avec les «Heavy Fingers»

Manuel FILLAT enseigne le saxophone au conservatoire de Lyon depuis 1997. Il obtient un DE de saxophone classique, et parallèlement, il est lauréat de nombreux concours de festivals de Jazz. Depuis 1993, il est membre et co-fondateur du quartet de saxophones « Heavy Fingers » Avec ses complices du quartet, Arnaud JOURDY – saxophone Soprano - Maxime CURTELIN, saxophone Alto - Jacques PONTHUS, saxophone, Ils jouent tous régulièrement avec l'orchestre symphonique lyonnais, et tout spécialement dans le spectacle Comic Symphonic avec Marc JOLIVET.