

Alexandre LAGOYA

Concert à la Bibliothèque Nationale de France « François MITTERAND » de Paris avec le concerto « Aranjuez » pour guitares et orchestre de Rodrigo avec Alexandre LAGOYA



Lorsque l'orchestre s'est engouffré cet après-midi là dans le TGV, j'ai partagé une certaine excitation avec mes collègues. En effet, la dimension du concert qui nous attendait était multiple !
D'abord le sentiment de privilège de pouvoir jouer avec une personne légendaire du monde de la guitare, Alexandre LAGOYA. Avoir la chance de côtoyer et de partager quelques instants de musique avec ces grands, nous fait, à chaque fois, goûter à ce qu'est l'excellence mêlée au grand professionnalisme. D'autre part, il s'agissait d'une cérémonie d'inauguration, et là encore, pour ma part, j'ai ressenti l'émotion de fouler un sol vierge, et pas n'importe lequel, celui de l'antre de la culture française : la nouvelle Bibliothèque Nationale. Le temps du trajet nous a permis d'échanger nos fantasmes et nos informations glanées ça et là sur le futur évènement. Arrivés à Paris, je me souviens de notre surprise au moment de découvrir le fameux bâtiment, avec ses arbres en cage, ses immenses halls, et puis surtout, ces kilomètres de tapis rouges immaculés se déroulant sous nos pieds le long de couloirs interminables. Le grand monsieur nous a rejoint pour répéter le concerto d'Aranjuez de RODRIGO dans la salle où sera donné le concert. Autour de Philippe, nous étions tous concentrés, les oreilles toutes grandes, tendues vers la fameuse guitare de monsieur LAGOYA. Ce concert fut sans doute l'une des dernières de ses prestations publiques. Pendant le concerto, son esprit s'est absenté pendant quelques secondes, puis il s'est remis dans le flot musical de l'orchestre.
Voilà un souvenir bien ancré dans ma mémoire par toutes ces émotions partagées entre nous, musiciens, au côté de ce grand monsieur de la guitare, dans ce lieu étrange et grandiose à la fois.

Myriam CONSTANS



Invité pour un nouveau concert avec l'Orchestre, dans le cadre des concerts de la cité, Alexandre LAGOYA décéda subitement quatre semaines avant le concert. C'est, en accord avec l'épouse d'Alexandre LAGOYA, qu'Eric FRANCERIES a joué à la place du Maître, dans ce concert qui devint un hommage. Ici Eric répète avec l'OCL le concerto d'Aranjuez de RODRIGO à la cité internationale.