Concert « Les Musicades »



Un cadre magnifique pour les concerts : la chapelle de la Trinité à Lyon

La musique est un voyage...

Concert du Mardi 14 septembre 2004 à la Chapelle de la Trinité.
Les Musicades (un magnifique festival de musique de chambre créé à l'initiative du célèbre luthier Jean-Frédéric SCHMITT) avait choisi d'inviter l'Orchestre Symphonique Lyonnais afin d'offrir un concert hors du commun autour de la musique chinoise. L'idée de ce concert était très belle. Une première partie présentait des œuvres françaises pour violon et orchestre (avec la soliste Marie-Annick NICOLAS), et la deuxième partie était constituée d'œuvres originales chinoises pour orchestre (européen!) et instruments traditionnels chinois. Ce fut donc une occasion superbe pour découvrir des œuvres de Monsieur Yan LIQUING, compositeur et directeur du conservatoire de Shanghaï, avec une jeune soliste jouant sur ehru. C'est une sorte de violon (à deux cordes) où la virtuosité et la richesse expressive n'a absolument rien à envier au violon d'europe. Époustouflant !

« Concert émotion ! »

Mi-juillet, téléphone : «Allo, bonjour c'est Arnaud (le régisseur). Je voulais juste te prévenir qu'à la rentrée on doit jouer Tzigane de RAVEL, tu connais ?»

Bien sûr que je connais, c'est une des parties d'orchestre les plus dures pour la harpe ! Et juste après les vacances ! Quelle angoisse !

Après bien des heures de travail, et des ampoules au bout des doigts, me voici prête pour la 1ère répétition. Mais comment Marie-Annick NICOLAS le joue-t-elle ? Pas deux de ses enregistrements ne se ressemblent. Heureusement, grâce à son côté chaleureux et à son sens de l'écoute me voici presque rassurée. Enfin jusqu'au concert car avant et pendant, quel trac, que dis-je quelle peur ! Depuis longtemps ça ne m'était pas arrivé à ce point et tout l'orchestre qui m'encourage puis me regarde, m'écoute…!

Ouf c'est passé. Pas aussi parfait que je le souhaitais mais quelle fierté de harpiste d'en être venue à bout et finalement quel plaisir de jouer cette oeuvre magnifique avec le si beau son de Marie-Annick NICOLAS !

Françoise ROESCH



Françoise ROESCH étudie la harpe au Conservatoire National de Région de Lyon où elle obtient une médaille d'or en 1983 dans la classe de Germaine LORENZINI. Elle se perfectionne auprès de Lily LASKINE, Jacqueline BOROT, Marie-Claire JAMET . Elle joue avec l'Orchestre symphonique lyonnais depuis 1995, et fût de1985 à 1988 harpiste de l'Ensemble harmonique de la ville de Lyon. Directrice de l'école de musique d'Écully (69) depuis 2002, elle enseigne dans de nombreuses écoles de musique de la région lyonnaise. Elle est également Directrice de colonies musicales chaque été depuis 1990, pour la Fédération Musicale du Rhône.