

Rencontre Jazz avec Erik TRUFFAZ

Le concept central du concert correspond à la célébration de la rencontre de deux univers : celui du jazz et celui de la musique classique à travers la rencontre en 1978 de deux hommes, deux passionnés de la musique : Erik TRUFFAZ, trompettiste jazz, et Philippe FOURNIER, chef d'orchestre.

La mise en scène de cette véritable dialectique musicale entre la section cordes de l'orchestre symphonique et du quartet jazz appelle la synthèse. Outre l'imbrication de ces deux formations, l'originalité de la rencontre doit aussi beaucoup à l'intégration du medium technologique qui réalise, via la musique électro, l'horizon sonore de ce dialogue. Cette performance est ici signée par les deux comparses de « Mobile in Motion », Christophe CALPINI et Fred ACHADOURIAN, déjà à l'oeuvre sur l'album Revisité,

Un défi donc à la fois instrumental, technique et technologique, rendu possible grâce à ces deux identités artistiques qu'ont tissées, ensemble et parallèlement, Erik TRUFFAZ et Philippe FOURNIER.

Bertrand GRAËFF



Bertrand GRAËFF
(avec Nicole PICHOT
secrétaire de l'association)

Titulaire d'une maîtrise de philosophie et d'un DESS en direction et gestion de projet culturel, **Bertrand GRAËFF** travaille depuis 2002 pour l'Orchestre Symphonique Lyonnais. Passionné par les transversalités artistiques et les métissages musicaux, il se voit confier par Philippe FOURNIER la responsabilité du développement culturel et de la diffusion des activités de l'orchestre.







« Émule de Miles Davis, le trompettiste français est un mélodiste de génie. Cette qualité rare explique en partie la réussite, la notoriété spectaculaire et novatrice de sa fusion entre jazz et musique électroniques, là où tant d'autres ont échoué » Blue Note.



