Concerts autour du premier enregistrement...

- Danses pour harpe de C.DEBUSSY, Soliste : C.TRUANT
- Pavane pour une infante défunte de M.RAVEL
- Pavane de G.FAURE avec le Choeur de la Promotion Musicale du Rhône.
- Concerto pour piano de S.FOLIE. Soliste : S.FOLIE

Le Chœur de la Promotion Musicale du Rhône est constitué de musiciens instrumentistes qui, en complément de leur travail instrumental et par amour du chant, se retrouvent pour aborder le répertoire choral







Pour son «Concerto pour piano», pièce composée en 1982 pour deux pianos. Philippe en assurera, tout d'abord, l'orchestration pour orchestre d'harmonie, puis pour orchestre de chambre en novembre 1986.





« Vingt ans déjà, et la mémoire intacte de ce premier projet d'enregistrement mû par l'énergie enthousiaste que l'on connaît (encore et toujours davantage) de Philippe. Une chance pour moi offerte de mettre à profit mes années de formation musicale dans un contexte dissocié des structures mêmes d'enseignement qui me formèrent. Le résultat musical témoigne de ce tiraillement interne, fait d'aspiration à l'autonomie artistique et de fidélité à mes professeurs. Le soutien indéfectible de Philippe, que je salue ici, me permit quelques années plus tard d'affirmer ma maturité musicale dans le cadre de la tournée de l'OCL au Québec.»

Christophe TRUANT

Christophe TRUANT effectue toute sa scolarité musicale au Conservatoire National de LYON avant d'entrer au CNSM de Paris à l'âge de 18 ans où il obtient quatre premiers prix (harpe, harmonie, contrepoint, analyse). Il joue en soliste dans différents orchestres, notamment avec le Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France pour l'interprétation du Concertstück de G. PIERNÉ, salle Pleyel. Il collabore pendant plus de dix ans avec l'ensemble lyonnais Les Temps Modernes. Il collabore avec de nombreux orchestres, dont celui de l'Orchestre National de Lyon (dir. E. KRIVINE) pour une tournée au Japon, ainsi que l'Orchestre des Champs Elysées (dir. Ph. HERREWEGHE) pour une tournée en Europe. Il joue avec l'orchestre symphonique Lyonnais de 1986 à 1997. En 1990, Chistophe TRUANT est nommé professeur de harpe au CNR de LYON.