

autographes et photo !! C'est dingue, on nous avait parlé d'un public froid et indiscipliné en concert, c'est tout le contraire ! Des retour de satisfactions des organisateurs immédiats : « j'organise depuis 10 ans ce concert prestigieux, vous êtes le meilleur orchestre que nous ayons eu, merci et bravo »

2. Taiyuan : 2300 spectateurs heureux dont certains sont venus avec des pancartes en Français «Merci beaucoup», « Bienvenue à la France » et qui ont même entamé la Marseillaise à la fin du concert pour nous remercier ! Ambiance de délire !

3. Retour à Tianjin pour un concert VIP avec les grands représentants politiques et économiques du canton de Tianjin (800 spectateurs). De nombreuses photos officielles avec les personnalités (en Chine, le sens de la hiérarchie est très fort et demande un respect et un protocole très précis)



répétition à Tianjin



4. Pekin : Grand concert avec l'orchestre de Salzbourg (Austrian Festival Orchestra) dans la grande salle du peuple de pékin (7 000 spectateurs). Souvenir de l'important déploiement militaire autour de nous : contrôle de Police, interdiction de sortir, et même d'aller dans la salle de spectacle. Pour le solo de trompette de David qu'il joue habituellement depuis la salle, nous avons dû négocier plus d'une heure trente pour avoir l'autorisation spéciale afin qu'il joue ses 2 minutes d'introduction de « Carmen » depuis le premier balcon, et qu'il puisse surtout revenir sur scène après pour finir le concert avec nous !!





Quand on sait que l'histoire de la Chine s'est écrite dans cette salle !



Les deux orchestres rassemblés, soit 120 musiciens suffisent à peine pour remplir l'immensité de la scène. Une sonorisation des musiciens sera nécessaire pour couvrir cette salle avec les 7 000 spectateurs.



5. Yinchuan : concert dans un immense stade couvert (6000 spectateurs) avec feu d'artifice final. Cette soirée restera certainement le souvenir du public le plus chaleureux et enthousiaste !

6 . Concert à Xining (ville située à 2300 mètres d'altitude) devant 1300 spectateurs, et retransmis en direct à la télévision chinoise (près de 200 millions de téléspectateurs). Les cuivres et les bois se souviendront des problèmes respiratoires et des difficulté de justesse et d'accord qu'ils ont rencontré ce soir-là à cause de l'altitude extrême !