

Timofey DOCKSCHITZER

Avril 1990 : concertos pour trompette

Parallèlement au festival de Trompette et lors de la venue de Timofey DOCKSCHITZER en France en Avril 90, l'orchestre Lyonnais a participé à de nombreux concerts dans la région Rhône Alpes. Ils ont joué ensemble un programme de plusieurs concertos pour trompette à Saint Etienne, Lyon, Voreppe, et Bourg en Bresse. Cette tournée était organisée en co-production avec Pierre DUTOT qui recevait ce grand trompettiste en master class au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Lyon. A la suite de ces concerts, l'Orchestre a produit un compact disque avec Timofey DOCKSCHITZER, en reprenant le programme musical de la tournée. L'enregistrement se fit dans la salle Varèse du CNSM de Lyon.(cf page 124)



CONCERT

Qui est Dokschitzer ?

En concert ce soir, à Lyon, une trompettiste génial et méconnu

Timotei Dokschitzer figure en bonne place dans le dictionnaire des interprètes d'Alain Paris, le « Who's Who » de la musique. Un indice qui ne trompe pas et qui ne laisse plus l'ombre d'un doute quand on écoute ce trompettiste de 69 ans. Les spécialistes le comparent sans hésiter à Maurice André, la référence depuis des années.

S'il était né en France ou dans un autre pays du monde capitaliste, Timotei serait riche et célèbre. Le show biz a parfois — seulement — un peu banque n'est pas son compte en banque n'est pas celui de Maurice André. Professeur au Conservatoire de Moscou, il a enregistré 32 disques dans son pays ! Des disques à peu près introuvables « Les tirages ne sont pas très importants commente Timotei et quand un de mes disques sort, je me précipite moi aussi pour l'acheter »

La perestroika n'a pas encore eu beaucoup d'effet sur la vie des musiciens. Et Timotei participe activement à la création d'associations pour que le sort des professionnels s'améliore. « En moyenne, un musicien professionnel gagne moins qu'un ouvrier chez nous ». Certains orchestres comme à Novosibirsk ont trouvé la solution avec l'aide du sponsoring. Ce mode de financement, impensable en U.R.S.S. avant Gorbatchev, a permis de multiplier par deux ou trois les salaires des musiciens de cette ville.

S'il n'a pas la notoriété qu'il mérite, Timotei a bénéficié d'un formidable élan de solidarité l'an dernier de la part de musiciens de toute la planète. Malade du cœur, il était pratiquement condamné il y a trois ans. Opéré le 18 avril 1989 aux Pays Bas, Timotei a pu reprendre une vie normale. « Cette opération m'a rendu la vie et la capacité de travailler. Je ne sais pas pour combien de temps encore... »

Timotei Dokschitzer donne ces jours-ci une série de « masters class » au Conservatoire national supérieur de Lyon et au Conservatoire national de région. Cela ne s'est pas fait sans mal et surtout sans l'opiniâtreté des professeurs et élèves avec le soutien du C.N.R. Pour financer l'opération, ils ont organisé une série de concerts dans la région. Ce soir Timotei donnera un récital à Lyon avec Pierre Dutot (professeur au C.N.S.M.) le cornet (professeur au C.N.S.M.) le cornet cours de la classe de trompette du « Supérieur » et l'orchestre de chambre lyonnais dirigé par Philippe Fournier. Ensuite maestro Dokschitzer devrait partir un an aux U.S.A. Il aura 70 ans. Il était temps.

J.-M. DURAND ■

▶ Ce soir, 20 h 30 en l'église Saint-Nom-de-Jésus (5e).

S'il était né à l'Ouest, cet homme serait riche et célèbre



Timofey DOKSCHITZER est né d'une famille juive d'ukraine en 1921. Jusqu'en 1941, il est élève du fondateur de l'école russe de trompette Mikhaïl, au Conservatoire de Musique de Moscou. La progression de sa carrière est alors fulgurante, et en 1945, il devient soliste au Bolchoï. En 1947, il remporte le premier prix du festival de Prague, qui lui ouvre la voie de concertiste international. En 1957, il devient chef d'orchestre et dirige de nombreux opéras au Bolchoï. Il fait depuis des récitals et des Master class de trompette dans le monde entier.

