

Requiem de Mozart

Novembre 1991, L' Arbresle



Enregistrement réalisé lors des concerts de novembre 91 en l'église de l'Arbre le (Rhône). C'est l'occasion pour l'ochestre de collaborer avec l'un des meilleurs ensembles vocaux de la région au palmarès impressionnant : « le Cantrel ». Ce chœur est dirigé de main de maître par Régine THEODORESCO (qui succéda à Christian WAGNER). Les solistes de cet enregistrement sont : Soprano : Valérie LECOQ, Alto : Marie BOYER, Ténor : Denis MANFROY, Basse : Jean Baptiste DUMORA



Au trombone, Benjamin BIOLLAY assura de nombreux concerts avec l'orchestre avant d'entamer une carrière dans la chanson avec la réussite qu'on lui connaît aujourd'hui.

« *Un Requiem pour deux :*
Deux ensembles, un choeur , un orchestre
Deux chefs, alternativement,
Deux conceptions, différentes mais pas antinomiques
mais une seule volonté de sincérité dans la musique
une grande gentillesse
une très bonne ambiance/ confiance/écoute/ complicité
un disque en commun
en un mot un très bon souvenir

A bientôt

Régine



Nommée, en 2002, Chevalier des Arts et Lettres par le Ministère de la Culture, **Régine THEODORESCO** est pianiste de formation. Elle est à 20 ans diplômée du certificat d'aptitude de formation musicale. Elle intègre en 1990 le Centre Européen de Chant choral de Namur, pour y suivre une formation de 3ème cycle. Parallèlement, elle se perfectionne en direction d'orchestre avec Pierre CAO. Outre ses fonctions de professeur titulaire au Conservatoire National de Lyon et au Cefedem de Lyon, elle mène une carrière de chef invité et de pédagogue de la direction. Elle a dirigé pendant 18 ans le Cantrel de Lyon, chœur mixte affilié au mouvement ACJ. Elle fonde Calliope, chœur de femmes, qui devient professionnel en 2000 ; les disques de Calliope, distribués par Harmonia Mundi sont tous récompensés par la critique spécialisée.



Répétition du requiem avec le Cantrel

