Le mai de Lyon : concerts, cérémonie et enregistrement

Dans le grand amphithéâtre de l'université Lumière Lyon II, l'Orchestre de Chambre Lyonnais accompagne la cérémonie de remise des diplômes de Doctorat Honoris Causa, le mercredi 20 mai 1987. L'occasion d'une rencontre avec les diplômés à l'honneur : Jorge AMADO, célèbre auteur littéraire brésilien, John Eliot GARDINER, directeur musical de l'Opéra de Lyon de 1983 à 1988, le Docteur Charles MERIEUX, l'économiste Alexandre LAMFALUSSY et le professeur Robert SCHOLES...

La collaboration entre la ville de Lyon, l'université et l'orchestre s'étend à la production d'un concert, donné dans le cadre du «Mai de Lyon» à la Chapelle de l'Hôtel Dieu. Organisé sous le patronage de l'université Lumière Lyon II et du Collegium Musicum de l'université, il fera l'objet d'un enregistrement et d'une diffusion par Radio France.

Au programme : les Suites 1 et 2 de l'Arlésienne de Georges BIZET, la Pavane pour une infante défunte de Maurice RAVEL et, en création, Les Dames des Entreportes, une légende symphonique comtoise de Daniel PAQUETTE (Directeur du département de musicologie de Lyon).



Jorge AMADO



John Eliot GARDINER



A la demande, de Daniel PAQUETTE, l'Orchestre enregistrera « Les Dames des Entreportes en disque 33 tours. »



L'association « Orchestre de Chambre Lyonnais » dépose ses statuts le 12 janvier 1987. Le bureau du conseil d'administration est alors constitué de Paul VIVARES président, Mahiti TRELAUN secrétaire et Laurence FOURNIER trésorière. Le 16 octobre 2003 une modification des statuts stipule le nouveau nom : Orchestre symphonique Lyonnais. Le nouveau bureau, après quelques renouvellements, est aujourd'hui constitué de Paul THEVENON, président, Nicole PICHOT, secrétaire et Claude FOURNIER, trésorière.
L'association compte aujourd'hui quatre permanents. Christine VIDALINC, comptable, a succédé à Claude FOURNIER qui, après 15 ans de présence est partie pour une retraite bien méritée. Trois autres collaborateurs travaillent aux bureaux de Chaponost : Christiane PERROUD, administratrice, assure un important travail sur le suivi avec les institutions culturelles, Bertrand GRAËFF est chargé du développement culturel et de la régie des concerts. Simon BLASQUEZ gère la régie du personnel et l'ensemble des aspects techniques et logistiques des prestations de l'orchestre.