Réalisation de deux mini-compacts disques

D'un format carte de visite, ces « singles » contiennent vingt-deux minutes de musique maximum.
L'orchestre enregistra ainsi deux courtes symphonies du répertoire.

Franz SCHUBERT - *Symphonie inachevée*

Novembre 1991 - Eglise de L' Arbresle

Ce disque, inséré dans la plaquette de présentation Dominante, société de communication par l'Art, sera offert aux futurs clients pendant plusieurs années. La phrase « Parce qu'un chef d'œuvre n'est jamais achevé » étant associée à la symphonie, les entreprises perçoivent ainsi le souci de perfection de Dominante, et le lien direct avec la force émotionnelle de la musique. L'accroche marketing de Dominante étant « La magie de la communication par l'Art »



Couveture de la plaquette Dominante

Benjamin BRITTEN - *Simple Symphony*

Février 1993 - Ancienne Eglise de Craponne



Voici encore une œuvre fétiche pour l'orchestre de Chambre lyonnais. Cette petite symphonie en quatre mouvements (20 minutes au total) écrite uniquement pour orchestre à cordes présente la même particularité que la suite en Si mineur de JS BACH. En effet, elle reste encore aujourd'hui l'un des principaux «Tubes» de l'orchestre (interprétée plus d'une cinquantaine de fois en concert). Qui s'en plaindrait ? Pour conclure la série des morceaux fétiches de l'orchestre qui ont été les plus joués, il convient de parler de la 5ème danse hongroise de BRAHMS et plus dernièrement aussi de la Symphonie du Nouveau Monde d'Anton DVORAK (qui a d'ailleurs fait l'objet d'un enregistrement en CD à Dijon en 2000).