Des réalisations exclusives pour les entreprises.

En complément aux différentes prestations artistiques que l'orchestre réalise directement auprès des entreprises (concerts, conventions, cf page 97 à 103), de nombreux disques avec l'orchestre ont été réalisés à leur attention. A chaque fois, un travail de présentation des jaquettes permet de personnaliser totalement le compact disque à l'image de l'entreprise. D'autre part, la réalisation de cet enregistrement spécifique est toujours proposée dans le cadre d'une action de communication étudiée qui fait l'objet de diverses prestations de l'Orchestre (concerts privés, anniversaires, évènements internes ciblés, etc.... Voici quelques exemples de Compact disques réalisés par l'Orchestre Lyonnais et personnalisés pour des entreprises.



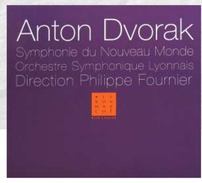
3 créations du compositeur lyonnais, Eric DONNOT sont enregistrées sur ce CD : - Musique originale pour le film « Serf, l'orthopédie de A à Z » concerto pour clarinette et orchestre (soliste : Jacques DI DONATO) Symphonie n° 1 pour orchestre de chambre. Enregistrement réalisé pour l'anniversaire de la société Serf (cf page 45) à l'occasion des vingt ans de la société.



SCHUBERT « la Symphonie Inachevée ». Au cours de l'année 1991, ce mini disque était offert aux salariés de Manpower, par la direction des ressources humaines de l'entreprise, le jour de leur anniversaire.



Symphonies n° 29 et n° 40 de MOZART Disque réalisé dans le cadre des diverses prestations autour du 100ème anniversaire de Rhône Poulenc.



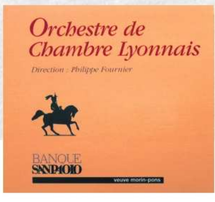
La Symphonie du Nouveau Monde de DVORAK pour une convention avec l'ensemble du personnel des magasins « Bon Marché » à Paris.



La Symphonie du Nouveau Monde de DVORAK. La société Carillion (Bâtiments et Travaux Publics) dont le siège est à Nice, organise régulièrement des concerts privés avec l'Orchestre Symphonique Lyonnais. Ce compact disque personnalisé accompagnait une nouvelle plaquette de présentation de la société, remise à chaque invité.



Simple Symphony de B. BRITTEN Mini compact (8 cm) offert lors de l'inauguration du nouvel espace vente de la société Ahrend France (mobilier de bureaux).



Simple symphony de Benjamin BRITTEN, les suites de Fairy queen de Henry PURCELL, et la Symphonie N° 40 en sol mineur de Wolfgang Amadeus MOZART. Enregistrement proposé dans le cadre de soirées, avec concert privé, pour les clients de la Banque San Paolo.



Les Concertos pour trompette de HAYDN et MANFREDINI avec Timofey DOCKSCHITZER et le concerto pour hautbois d'ALBINONI avec Bruno SOLAZZI . Enregistrement proposé pour la Lyonnaise de Banque autour d'une grande opération marketing client (lancement d'une plaquette de communication autour d'un produit financier appelé « Concerto » et concert privé pour des clients privilégiés).



Les Suites de Carmen et de l'Arlésienne de Georges BIZET pour l'Association Progrès du Management (APM). Ce disque qui marquait les 10 ans d'APM, a été remis aux 3 000 membres lors de l'Assemblée Générale Nationale organisée au centre de congrès de Tours en 1996.



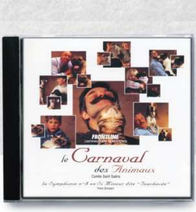
CD réalisé pour les 175 ans de la Caisse d'Epargne, autour du programme « Bernard BRUEL chante Jacques BREL avec l'Orchestre de chambre lyonnais ».



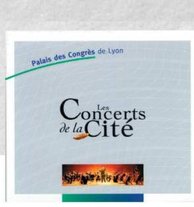
Disque Bienvenue dans le troisième millénaire avec la Symphonie du Nouveau Monde de DVORAK. Offert aux 3000 membres des clubs APM pour les vœux lors du passage en l'an 2000. Outre la symphonie, l'enregistrement comportait un lien internet permettant l'accès direct au site de l'association APM.



Symphonie du Nouveau Monde de DVORAK. Remis aux 300 commerciaux suite à une journée de travail réalisée lors de la convention commerciale Heineken en Janvier 2001 à Paris.



Le Carnaval des Animaux de SAINT SAENS et la Symphonie Inachevée de SCHUBERT. CD offert par le laboratoire Frontline à l'ensemble des participants au congrès mondial des vétérinaires.



Ce superbe coffret présente des extraits « Live » des Concerts de la Cité . Il est offert aux clients internationaux qui viennent visiter le Palais des Congrès de LYON. Un deuxième album a été réalisé ensuite avec de nouveaux extraits toujours enregistrés dans le cadre des Concerts de la Cité.