Symphonie du Nouveau Monde

Enregistrée à l'auditorium de Dijon en Janvier 2000



Quel autre orchestre professionnel pourrait raconter cette histoire ? En effet, les circonstances de l'enregistrement de ce compact disque témoignent une nouvelle fois de l'esprit extraordinaire qui règne dans cet ensemble. Voici les faits : l'orchestre se trouve engagé pour une série importante de concerts dans le nouvel auditorium de Dijon. Au programme : lesTableaux d'une Exposition de Modeste MOUSSORGSKY et la Symphonie du Nouveau Monde d'Anton DVORAK. Lorsque les musiciens arrivent pour la première fois dans cette salle magnifique, ils sont immédiatement séduits par l'exceptionnelle qualité acoustique du lieu. Aussi, pendant la répétition, Philippe propose immédiatement un projet insensé. « Cet après-midi, nous avions temps libre, mais seriez-vous d'accord pour que l'on se retrouve tous ici pour une séance d'enregistrement de la symphonie ? Prévoyez trois à quatre heures de travail, j'ai contacté un ingénieur du son. On fait la séance d'enregistrement, ensuite je ferai les montages, et si le résultat est artistiquement celui que





nous voulons, on fera le CD... je vous laisse réfléchir, on en reparle au restaurant. » Et là, c'est incroyable, avec le même élan passionné, animés par une envie musicale, tous les musiciens répondent sans hésiter oui à ce projet, et l'enregistrement a été réalisé en une seule séance. Ce compact disque reste aujourd'hui, par sa qualité d'interprétation, une des meilleurs preuves de la richesse musicale de cet ensemble.



Enregistrement réalisé dans l'une des plus belles acoustiques de France : l'auditorium de Dijon.

Un bonus est offert sur ce CD après l'enregistrement de l'intégrale de la symphonie. Cette nouvelle invention du chef d'orchestre est nommée « speak of ». Ce supplément comprend plusieurs plages qui présentent certaines séquences afin de mieux comprendre et de mieux entendre cette symphonie. Comme pour le making of d'un film, on accède ainsi aux coulisses de la construction d'une oeuvre symphonique du grand répertoire.