

Nouvelle Calédonie - août 1990

24 Août
Lycée Technique J.Garnier de Nouméa
Animation scolaire pour 350 étudiants

Cathédrale de Nouméa
Concert de musiques sacrées

26 Août
Lycée B.Pascal de Nouméa
Animation scolaire pour 400 étudiants

29 Août
Grand auditorium de l'Hôtel de Ville de Nouméa
Concert de musique classique

30 Août
Grand auditorium de l'Hôtel de Ville de Nouméa
Concert de musique légère, retransmis
par la télévision R.F.O



Arrivée à l'aéroport de Tontouta après 25h de voyage...
On n'est pas très frais



En Nouvelle Calédonie, l'île du Paradis comme disent les japonais, «cet endroit qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie», les musiciens de l'OCL vont vivre une merveilleuse parenthèse dans leur vie lors de l'été 90. Enfin, à Nouméa, c'est l'hiver. Mais 20 degrés lors d'une saison froide pour nous européens, c'est idéal pour plonger entre deux répétitions d'orchestre dans les eaux turquoises du lagon. C'est tout juste si notre ami hautboïste n'arrive pas avec les palmes aux pieds, son hautbois dans une main et le tuba relevé sur la tête à l'heure de la répétition ! L'orchestre est attendu avec grande impatience par tous les élus du territoire. C'est une très grande première à Nouméa où trois concerts fantastiques vont être donnés dans différentes salles et à la cathédrale. Les piliers de l'édifice vont résonner longtemps des accords du programme de musique sacrée joué en collaboration avec la chorale locale «Les Alizés». La participation des professeurs de l'Ecole Territoriale de Musique à ces trois concerts est accueillie avec bonheur par Philippe. Tous les morceaux choisis dans le vaste répertoire de l'orchestre, enchantent les nouméens qui ont l'immense chance d'assister, pour la première fois en Calédonie, à des concerts de musique classique, variés, de grande qualité et dans une ambiance merveilleuse !
Au club Méditerranée, où les musiciens sont hébergés, chacun apporte aux soirées une note de jazz, de musique hongroise, et même d'euphorie lors d'une soirée déguisée en costumes vénitiens. Un grand tour de l'île est organisé permettant ainsi aux musiciens de découvrir les magnifiques paysages et la végétation luxuriante de toute la côte Est, rencontrant quelques tribus isolées qui nous font des «tatas» -petits signes de la main pour dire «bienvenue». Les cœurs de milliers de personnes qui ont organisé, préparé, et participé à ces concerts battent encore au souvenir de ce train de musique venu de Lyon qui est passé sur l'île un hiver du mois d'août 1990.
Merci à vous les musiciens.
Merci à toi Philippe."

Gilliane LEGER