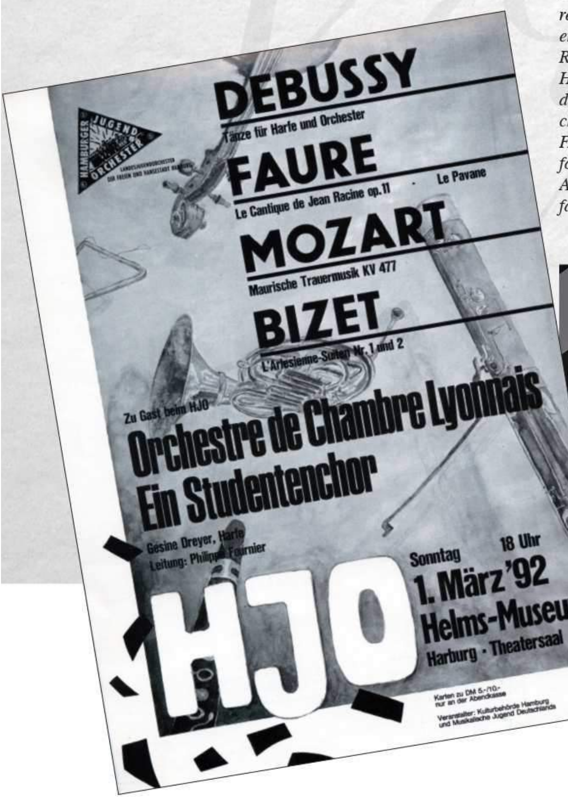
Allemagne - mars 1992

Hambourg - Brême

Concerts avec la participation d'un Chœur d'étudiants de Hambourg.

- Danses pour harpe de C.DEBUSSY. Soliste : G.REYER
- Le Cantique de Jean Racine de G.FAURE
- Musique Funèbre et Maçonnique en Do mineur KV 477 de W.A.MOZART
- Suites de l'Arlésienne de G.BIZET


HAMBURGER JUGEND ORCHESTER
LANDESJUGENDORCHESTER DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG
DEBUSSY
Tänze für Harfe und Orchester
FAURE
Le Cantique de Jean Racine op.11 · Le Pavane
MOZART
Maurische Trauermusik KV 477
BIZET
L'Arlésienne-Suiten Nr. 1 und 2
Zu Gast beim HJO
Orchestre de Chambre Lyonnais
Ein Studentenchor
Gesine Dreyer, Harfe
Leitung: Philippe Fournier
HJO
Sonntag 18 Uhr
1. März '92
Helms-Museum
Harburg · Theatersaal
Karten zu DM 5,-/10,- nur an der Abendkasse
Veranstalter: Kulturbehörde Hamburg und Musikalische Jugend Deutschlands

« Heidelberg, la nuit. Nous sillonnons de long en large la vieille ville, en groupe épars. En cette dernière nuit de tournée chez les «teutons», nous n'avons pas réservé de couchage, et seul notre chauffeur dort pour assurer sa tâche du lendemain. En attendant son réveil, nous avons tenté de trouver «le couvert» dans différents établissements. Finalement, après une négociation serrée, un tenancier de bar à vins accepte de troquer notre repas contre une animation. Je pense qu'il n'a pas été déçu : quel feu nous avons mis dans son établissement, des standards de jazz aux «bœufs» improvisés par les cuivres de l'orchestre !

C'est certainement cet épisode allemand qui, finalement, restera le plus gravé dans nos mémoires… nous en rions encore…

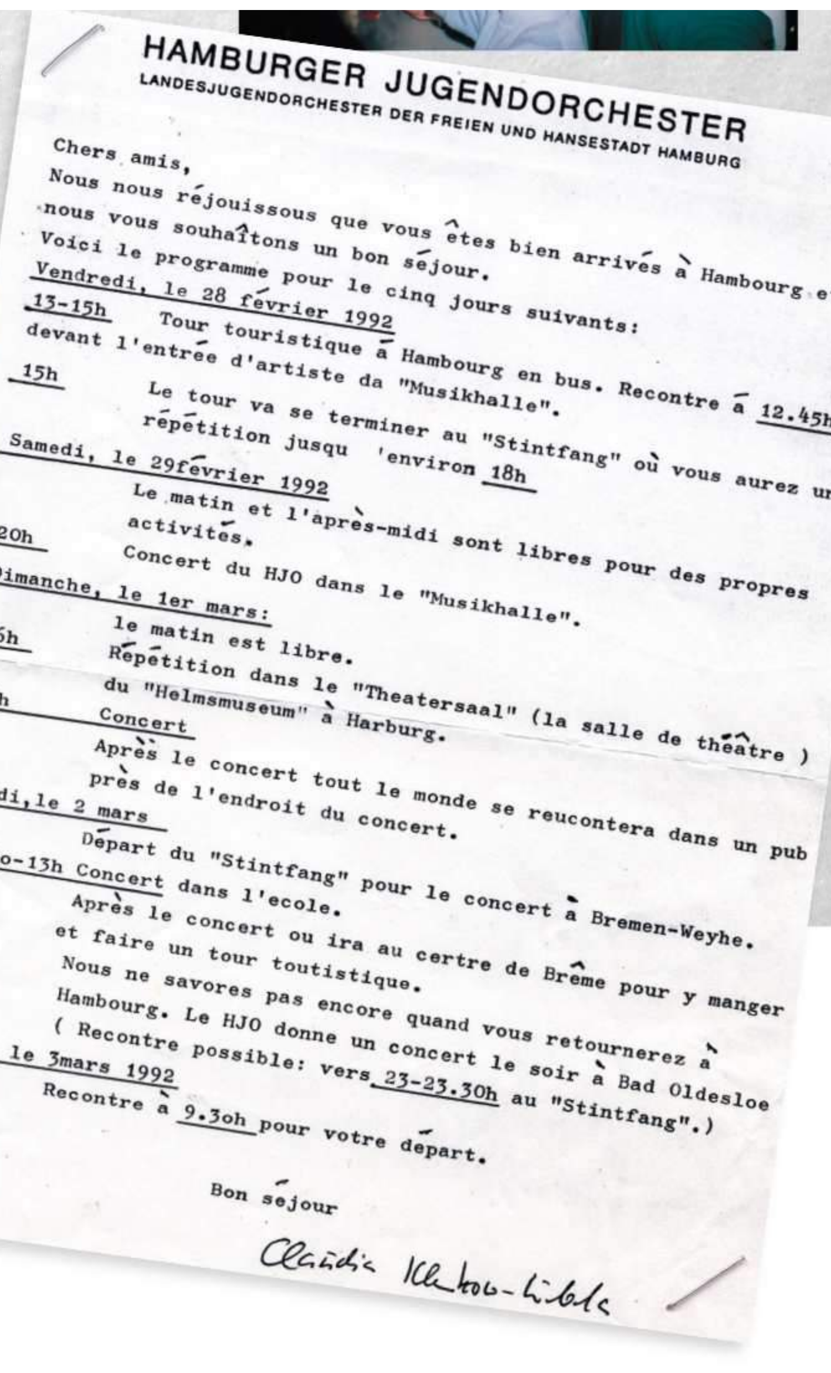
Revenons quelques jours en arrière… Nous rejoignons Hambourg et Brème à 2000 kilomètres de Lyon pour deux concerts donnés avec la participation de leur chœur universitaire. Au programme : DEBUSSY, BIZET, FAURE et MOZART. Les conditions de ce voyage me font penser aux colonies de vacances de mon enfance. A l'arrivée, nous sommes accueillis par de charmantes familles chez qui nous passons la nuit.

Le lendemain, en rejoignant en train le lieu de répétition, certains collègues ont du mal à boutonner leur pantalon pour cause d'excès de choucroute. A Hambourg où six orchestres sont de niveau professionnel, nous avons la chance d'assister à la prestation remarquable de l'orchestre universitaire. Entre les répétitions et les concerts, nous avons le temps d'arpenter les rues de ces deux villes, aux dédales de briques rouges. Notre guide nous explique les dégâts des bombardements, et il est surprenant de voir à quel point Hambourg et Brème ont été restaurées.

Tout cela nous a permis de constater, une fois de plus, qu'en Allemagne, la culture se conjugue au quotidien et au pluriel !

Georges ALADJEM

Après des études musicales en Bulgarie et une année de cours avec Yvry GILTIS, **Georges ALADJEM** est violoniste à l'Orchestre Paul KUENTZ à Paris. 3 ans violoniste supplémentaire à l'Orchestre National de Lyon, il rejoint ensuite le Quatuor SAGA comme premier violon. Il est professeur de violon à l'Ecole nationale de Villeurbanne depuis 1980 et musicien à l'OSL depuis 1987.



HAMBURGER JUGENDORCHESTER
LANDESJUGENDORCHESTER DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG

Chers amis,
Nous nous réjouissous que vous êtes bien arrivés à Hambourg et nous vous souhaîtons un bon séjour.
Voici le programme pour le cinq jours suivants:

Vendredi, le 28 février 1992
13-15h Tour touristique à Hambourg en bus. Recontre á 12.45h devant l'entrée d'artiste da "Musikhalle".
15h Le tour va se terminer au "Stintfang" où vous aurez une répétition jusqu 'environ 18h

Samedi, le 29février 1992
Le matin et l'après-midi sont libres pour des propres activités.
20h Concert du HJO dans le "Musikhalle".

Dimanche, le 1er mars:
le matin est libre.
16h Répétition dans le "Theatersaal" (la salle de theâtre) du "Helmsmuseum" à Harburg.
18h Concert
Après le concert tout le monde se reucontera dans un pub près de l'endroit du concert.

Lundi,le 2 mars
9h Départ du "Stintfang" pour le concert à Bremen-Weyhe.
11.2o-13h Concert dans l'ecole.
Après le concert ou ira au certre de Brême pour y manger et faire un tour toutistique.
Nous ne savores pas encore quand vous retournerez à Hambourg. Le HJO donne un concert le soir à Bad Oldesloe (Recontre possible: vers 23-23.30h au "Stintfang".)

Mardi, le 3mars 1992
9.3oh Recontre à 9.3oh pour votre départ.

Bon séjour

Claudia Klutow-Liebl