

Guadeloupe - mai 1998

L' OCL chez les Saintois

Quand la voix joyeuse du régisseur de l'OCL m'annonce sur mon répondeur que si je suis disponible il y a un concert en quatuor en Guadeloupe… j'ai cru à une blague.

Notre violon solo, Martine, aurait dû jouer à ce concert, mais telle la bonne fée, elle a choisi que je partirai à sa place, parce qu'elle est comme ça, Martine ; elle savait que pour des raisons personnelles ce voyage resterait gravé dans ma mémoire. Et elle avait raison évidemment.

Donc, Philippe et son quatuor s'envolent pour la Guadeloupe. Il y a Françoise VIAL à la flûte, Samuel LAMARRE à l'alto et Silvia STANCHEV et son violoncelle, à qui il a fallu trouver un siège libre. 8h après, la beauté des plages aperçues par le hublot nous a coupé le souffle, autant que l'air lourd et humide engouffré dans l'aéroport, presque irrespirable après l'avion. L'arrivée à l'hôtel est ponctuée de «Ho ! « et de «qu'est-ce que c'est beau ! «, et une pensée émue pour tous nos collègues restés à Lyon nous a traversé l'esprit, mais pas très longtemps. L'hôtel est au bord de la mer, magnifique vue sur des bleus intenses et des jardins à la végétation luxuriante. L'établissement, dans un pur style colonial, est un des plus réputé de l'île, nous y sommes traités comme des princes. L'organisatrice du concert achève de nous convaincre de la magie puissante de cette île en nous invitant dans un restaurant où les mets et les punchs sont incroyables. De retour à l'hôtel, Philippe nous annonce un rendez-vous aux aurores, à cinq heures trente ! Le concert est prévu le soir, nous avons la journée devant nous.

Après un petit-déjeuner royal en terrasse, nous embarquons avec notre guide (Philippe en débardeur et en casquette !) pour les Iles Saintes. Il a tout planifié : nous allons louer des scooters, faire le tour de l'île, manger quelque part à midi et se reposer sur une plage (sublime !), très important pour être au top pour le concert, et revenir les yeux pleins d'étoiles pour une prestation très inspirée par notre épopée. Nous démarrons en pétaradant pour découvrir cette île où les habitants ont la peau d'ébène et les yeux bleus (des marins bretons y ont séjourné…) pour rouler le long des plages, à l'eau transparente et aux palmiers rafraîchissants. Sous l'eau, les hippocampes passent devant nos masques, ainsi que des poissons multicolores à ruiner les coloristes des studios Disney ! La beauté est partout… même dans les assiettes !



