

Retour à la civilisation en costards et tenues noires impeccables, une petite répétition et nous sommes fins prêts… Mais nous apprenons, avec surprise, que le concert est prévu dehors ! A l'air libre ! Esthétiquement, la terrasse est sublime, sauf qu'il y a 80% d'humidité dans l'air !
Nous jouons donc face à la mer et au coucher du soleil, dans un cadre idyllique, mais il faut se réaccorder à chaque morceau, les cordes se détendant sous l'effet de la moiteur à une vitesse infernale ! Les instruments deviennent humides et il est vraiment dangereux de démancher. Les crins des archets tombent lamentablement les uns après les autres, mais les sourires et les clins d'œil de Philippe nous rassurent (ça ne s'entend pas !). Après tout, nous sommes des «aventuriers». Le concert se termine après des bis joués avec joie, le bonheur d'avoir partagé cette aventure est vraiment inoubliable et nous sommes ravis de ce concert au crépuscule devant un public très chaleureux... Il ne manquait qu'un banquet pour ressembler dignement à une aventure d'Astérix, et ce fut chose faite après le concert !

Cet orchestre est vivant, plein de joie, d'anecdotes, d'histoires, d'émotions partagées et de rencontres inoubliables, musicales et humaines.
On ne s'en lasse pas et on en redemande, encore « bravo » !!!

Diane DELAUNEY







Cette escapade en Guadeloupe eut lieu à l'initiative de la société ADECCO, dans le cadre d'un cycle de 60 conférences/concerts sur l'ensemble du territoire français.

Diane DELAUNEY débute le violon à l'âge de 8 ans et obtient son diplôme de fin d'études 4 ans plus tard. Elle est titulaire du DNESM qu'elle obtient au CNSM de Lyon en 2000. Elle joue avec l'Orchestre Symphonique Lyonnais depuis 1997. Diane collabore également avec d'autres orchestres et formations. De l'opéra National de Lyon à l'Orchestre de Chambre de Bâle, en passant par le groupe Zen Zila (y compris en tournée) et la Grande Sophie.

