Italie - juin 2002

Invité par l'entreprise « Monsieur Bricolage », c'est une formation symphonique de 45 musiciens qui s'est retrouvée à Sorrente (dans la Baie de Naples) pour travailler trois jours durant. La mission de l'orchestre était double. Pour commencer, une conférence sur le thème du « management des hommes » menée par Philippe FOURNIER, puis le lendemain, un concert autour de la Symphonie du Nouveau Monde d' Anton DVORAK fut offert aux spectateurs.Mais les musiciens allaient se donner une troisième occasion : invités le dernier soir au dîner de Gala, ils ont a nouveau enthousiasmé le public. Et cela n'était pas prévu au programme ! Lors de ce beau repas, il y avait un animateur (qui devait « mettre de l'ambiance » avec un synthé pour qu'éventuellement les gens dansent ensuite..). Quelle ne fut pas sa surprise quand il réalisa que, soudain, il y avait, autour de lui, 40 musiciens qui avaient sorti leur instrument pour « mettre le feu » à la soirée!

Pour les dirigeants de « Monsieur Bricolage », ce fut une surprise délicieuse. Ils nous ont avoué après coup, qu'ils ne pensaient pas que des « musiciens classiques » puissent mettre une telle ambiance. Un vrai bonheur ! Nous, on s'est bien amusés encore une fois !







Vimala SITTHISACK et Elizabeth COTTAM



Hélène CAUMEILLE et Emmanuel ADNET

Le 2ème basson de l'OSL prend l'avion pour la première fois de sa vie, et arrive, innocent et confiant, au contrôle des bagages :
- Veuillez, je vous prie, ouvrir votre sac...
- Mais bien sûr... (Ah qu'il est agréable de faire partie des honnêtes gens !). Auparavant, il est impératif de connaître le petit détail suivant : ce bassoniste, s'était offert un petit cadeau-souvenir de vacances en montagne : un magnifiquement énorme couteau à cran d'arrêt, aussi innocent... que soupçonné de dangerosité.
Seulement voilà, il se rend compte, en ouvrant son sac (c'est-à-dire trop tard) que finalement, s'il avait une bonne raison d'emmener ce petit souvenir affectif, elle (la bonne raison) ne trouvera jamais oreille attentive ni compréhensive et que le cadeau-souvenir va vite devenir une «arme blanche terroriste». Nous sommes, en effet, en pleine période «post-attentats» et personne ne peut ignorer les listes interminables d'objets interdits qu'arborent les panneaux sur tous les murs de l'aéroport. Mais revenons à notre bassoniste.
Que fait-il lorsqu'on lui demande ce que fait cet objet incongru dans ces bagages ?
Je ne pus que répondre la vérité ci-dessus expliquée, en misant sur l'innocence et la franchise comme atout principal La dame du contrôle regarde ma tête (bonne tête ?) regarde ses fichiers (liste de sales gueules ?) et finit par... appeler la police. La police arrive. Je regarde sa tête (plutôt une sale gueule) Mais je n'ai pas de fichiers et ne peut comparer... Il fait de même avec moi, prend ensuite ma carte d'identité (on se sent bizarrement assez «à poil» dans ces cas-là) et s'en va. Instants indéfinissables... Surtout qu'un petit groupe d'à peu près 300 personnes de seulement m'attend impatiemment dans l'appareil, qui lui, est prêt à décoller. Le policier arrive avec un deuxième collègue (ce qui n'est guère rassurant lorsqu'on y réfléchit) mais heureusement, le bassoniste a un casier vierge et, enfin, ils lui permettent (après l'avoir longuement regardé comme on regarde les dents d'un cheval pour voir s'il est apte) de regagner son avion... mais sans son petit souvenir !

Guy du CHEYRON



Après une médaille d'or de Basson au CNR de Lyon et une médaille d'or de flûte traversière au CNR de Grenoble, **Guy du CHEYRON** obtient (en Basson) son Prix de Perfectionnement au Conservatoire Supérieur de Musique de GENEVE. Il étudie les classes d'écriture et de direction d'orchestre, et s'intéresse aux techniques de Taï Chi Chuan et d'Aïkido . Il est Professeur de Basson et de Flûte Traversière à l'E.M.M.de la Communauté de Commune de Montrevel et de St-Didier sur Chalaronne, et joue régulièrement avec l'orchestre Symphonique Lyonnais depuis 1998.



Après le concert, c'est la fête !



Arnaud KOENIG (régisseur de l'orchestre) et Delphine MEYRIAUD