Dimensions Pédagogiques

« La pratique de la musique engendre une réflexion philosophique sur la nature même du comportement et de la faculté de réceptivité humaine. Il est fantastique de découvrir au contact de cet art, un monde immense, un nouveau langage. Il convient donc de repenser autrement le rôle du musicien d'orchestre. Nous ne sommes pas seulement des instrumentistes au service de la musique, mais nous devons être aussi au service du public, de tous les publics. Travaillons ensemble pour être des acteurs et des défenseurs de cet élan fédérateur et universel présent dans toutes les musiques du monde. Il nous faut comprendre le rôle que nous devons assumer, avec une grande humilité. Une mission artistique, pédagogique et humaine nous amène, avec la musique, à travailler avec des univers éclectiques : l'éducation des enfants, l'aide aux personnes handicapées par la musicothérapie, la religion, le monde de l'entreprise, les milieux sociaux défavorisés, les milieux «empêchés»…. Il est de notre devoir de trouver les moyens et les idées nécessaires à l'épanouissement de cette nouvelle responsabilité. Ce qui me plaît le plus aujourd'hui, c'est qu'après ces vingt années de collaboration, je ne suis plus le seul dans cet orchestre à défendre ces valeurs : les musiciens et moi-même en sommes tous les acteurs.»

Philippe FOURNIER

Cette vision forte et si spécifique du rôle que doit jouer la musique dans la vie, a conduit Philippe FOURNIER à une ouverture singulière. Pour faire vivre cela au sein de l'orchestre, il a organisé des « réunions rencontres » avec les musiciens, en marge des répétitions traditionnelles, afin de leur faire partager ses réflexions. Puis ils ont établi ensemble de nombreuses actions pédagogiques complémentaires à l'activité « concert». Dès sa création, la vie et le développement de l'orchestre ont ainsi été très imprégnés de ces valeurs humaines. L'intégration des diverses données psychologiques, humaines, physiques et sociales qui résultent directement du phénomène sonore, a ainsi dégagé de puissants champs d'applications illustrés dans cette rubrique. L'histoire de l'orchestre porte donc depuis ses origines, les traces d'actions artistiques qui ont marqué une forte implication dépassant l'objectif de réalisation de concerts. Des multitudes d'actions sont venues ainsi parsemer et conforter la vie de cet ensemble musical. C'est aussi cela la force de l'Orchestre Symphonique Lyonnais :

« Une certaine idée de la mission du musicien ».