

La passion de Philippe FOURNIER pour la pédagogie trouve son point de départ bien avant la naissance de l'orchestre. Ici, en 1979, Philippe anime une classe d'éveil musical à Soucieu-en-Jarrest.

Musique et Éducation

« Toujours plus pour le « jeune public »

Dans la cour d'une école, sous un préau, dans un gymnase, ou bien dans de grandes salles de concerts, l'orchestre explore toutes les manières de s'adresser au jeune public de façon toujours plus personnalisée et privilégiée. La vocation pédagogique étant un axe majeur de travail pour son directeur musical, les musiciens ont multiplié avec lui les initiatives permettant la découverte de la musique.
Aussi, tout est possible pour que ces musiciens soient les ambassadeurs de la musique d'orchestre. Avec leur chef, ils se sont adressés ainsi à des milliers d'enfants de maternelle, de primaire, de collège, et de lycée au fil des années.
Dans le cadre de nombreuses animations scolaires, les programmes pédagogiques sont toujours soigneusement préparés en fonction des publics et des lieux. La rencontre est abordée avec le même sérieux et la même motivation que pour un « grand » concert.

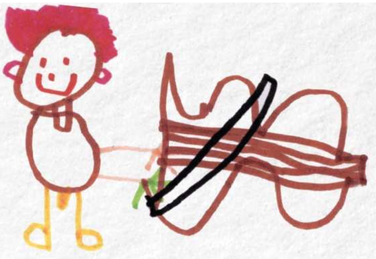
Christiane PERROUD



Christiane PERROUD, adjointe de Philippe FOURNIER depuis 2001, reste très attachée aux actions pédagogiques au sein de l'OCL et dans sa misssion de direction d'une école de musique qu'elle assure en parallèle depuis 1989.



Un programme pédagogique exceptionnel : la rencontre de la musique et de la peinture expliquée aux enfants. Avec l'œuvre de MOUSSORGSKI, les Tableaux d'une Exposition. Animation musicale présentée en version originale (au piano :Bruno ROBILLIARD), et en alternance, la version symphonique orchestrée par Maurice RAVEL. Animation pédagogique à Lyon et à Dijon devant un total de plus de 6000 (primaires, collégiens et lycéens).



Dessins et commentaires d'enfants de l'école maternelle de Souzy (69) après une répétition de Casse Noisette de TCHAÏKOVSKI avec l'orchestre Symphonique Lyonnais.



Animation scolaire dans un gymnase de la région lyonnaise, une atmosphère de partage autour des musiciens. Mai 1991

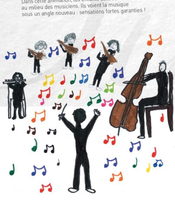




Dans cette animation, les enfants sont sur la scène, au milieu des musiciens. Ils vivent la musique sous un angle nouveau : sensations fortes garanties !



Animation musicale et échanges avec les 800 étudiants du lycée « Blaise PASCAL » de Nouméa.





Découverte des instruments de musique avec l'Orchestre de Chambre