

Concerts en milieux « empéchés »

Depuis quelques années, l'Orchestre symphonique Lyonnais a signé une convention avec la région Rhône-alpes pour un projet tout à fait particulier. Dans le cadre de cette action, nous menons des missions artistiques auprès des personnes âgées vivant dans la dépendance, dans des maisons de retraites ou de convalescence.
Ainsi chaque année, nous préparons un programme musical tout spécialement pour ces publics. Nos visites musicales se déroulent souvent en 2 temps : une première partie « concert », puis un temps d'échanges avec ce public avide de rencontres. Des quizz musicaux créent une ambiance détendue et studieuse, chacun se prenant au jeu de trouver la réponse le premier, ou interpelant son voisin sur les souvenirs liés à telle ou telle musique ! Des regards qui ne trompent pas illustrent combien la musique a compté... et compte encore pour certains.

« Deux d'entre nous ont eu l'immense plaisir d'intervenir dans les centres où résident des membres de leur famille : le grand-père de Françoise (flûtiste) dans l'un, et ma propre mère dans l'autre.
Nous savions la joie que nous apportions à ces personnes âgées, si douces, réceptives et reconnaissantes. Cependant, l'émotion que j'ai éprouvée lors du concert dans la résidence de ma mère fut si forte que je suis arrivée à déstabiliser le reste de mon groupe, entraînant les instrumentistes et notre chef. Je n'oublierai jamais cette journée, car une fois de plus mes collègues et Philippe, tous devenus amis avec le temps, ont manifesté leur soutien dans un grand partage émotionnel. Je décide alors de me ressaisir au sein de mon groupe, de sécher ces vilaines larmes qui entravaient notre concentration musicale collective. Le concert se termina dans une grande force, tous rassemblés, allant toujours dans le même sens : la solidarité et l'envie de donner à notre public. La musique, par son impact sur l'Homme, par le rôle réactif qu'elle produit sur les domaines affectifs et sensoriels, permet de mettre en éveil tous nos sens. Elle nous enveloppe d'un univers sonore défini, nous reliant au domaine physique par certaines réactions (rythme respiratoire, cardiaque, oreille, réaction épidermique…) tout en faisant référence à notre mémoire et en réveillant notre affect. En procurant toute cette gamme de sensations, elle renvoie donc à l'homme tout entier. »

Martine LECOINTRE

(ndlr) La maman de Martine, gravement malade, avait pu assister au concert.







En petite formation instrumentale, les musiciens se retrouvent dans des maisons de retraites et partagent leur amour de la musique. Ici, Françoise, Martine, Blandine, Vimala et Silvia... .