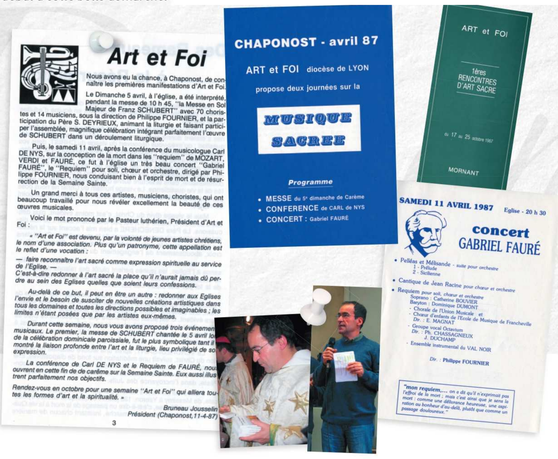
Musique et Religion

Ici, le travail de l'orchestre contribue à donner à la musique un rôle effectif pour appréhender la spiritualité. Il ne s'agit pas de jouer simplement de la musique sacrée, mais, plus encore, de trouver et créer des actions spécifiques à vocation pédagogique pour favoriser un rapprochement vers notre Foi.

En 1987, naît l'association « Art et Foi » qui s'est donné pour vocation la reconnaissance de l'art sacré en tant qu'expression spirituelle au service de l'église. Pour réaliser cet objectif, « Art et Foi» réunit plusieurs artistes musiciens, acteurs, peintres sculpteurs, laïcs ou religieux qui souhaitent exprimer à travers l'Art leurs convictions et leurs valeurs humaines et spirituelles. L'orchestre participe dès le début à cette belle démarche.



Patrick ROLLIN l'un des principaux acteurs de ce rassemblement d'artistes sensibilisés autour de questions touchant la Foi.

Pour la grande Messe du Jubilé, une action double: profane et sacrée

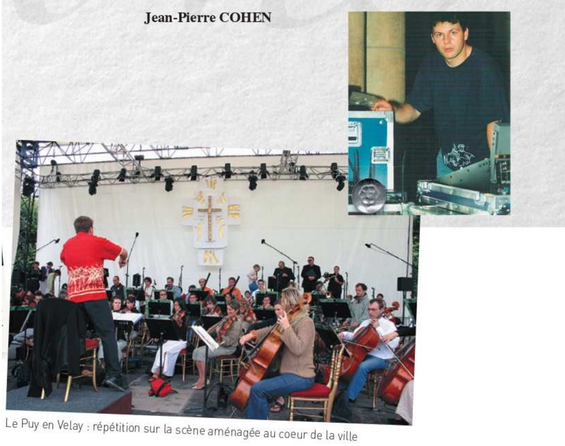
La Chaise-Dieu
FESTIVAL DE MUSIQUE

En 2005, dans le cadre du Festival de la Chaize Dieu, l'orchestre a offert au Puy en Velay un grand concert en plein air, précédé d'une animation de la messe du jubilé (Saint jacques de Compostelle) avec la maîtrise du Puy en Velay autour d'une création mondiale du compositeur Yves LAFARGUES. Pour ce concert en plein air, l'orchestre a su démontrer une grande expérience sur la maîtrise de la sonorisation d'un concert classique. En effet, grâce au travail régulier mené depuis de nombreuses années, conjointement entre Philippe FOURNIER (le chef d'orchestre) et Jean-Pierre COHEN (l'ingénieur du son), l'Orchestre Symphonique Lyonnais a acquis une réelle expertise dans le domaine du concert extérieur sonorisé.



Jean Pierre COHEN, Ingénieur du son responsable des concerts sonorisés de l'Orchestre.

« Ce qui m'a le plus séduit dans cet orchestre, c'est l'énergie déployée par son chef, Philippe FOURNIER, qui crée, depuis vingt ans de nouveaux projets originaux et uniques, regroupant des musiciens d'horizons si différents, et faisant appel à de nombreuses et innovantes technologies de communication. Pour le technicien que je suis, c'est un vrai régal de travailler dans une telle confiance réciproque. Le fait aussi, que cet orchestre soit privé souligne une vraie performance.



Le Puy en Velay : répétition sur la scène aménagée au coeur de la ville