Tableau 11. Dans ce tableau, la danse Hip Hop quitte la rue pour venir dans à l'intérieur même de l'orchestre avec la musique de l'Arlésienne de George Bizet. Les danseurs vont danser, virevolter, sauter au milieu des musiciens de l'orchestre.



Tableau 12. Le tableau final réunira tous les acteurs de son concert incroyable autour de la chanson « United » ; Quoi de plus symbolique ? De plus, un dernier événement surprendra le public. En effet, caché à l'intérieur du public, c'est un chœur de 100 personnes (la choral « Viva la vida » dirigé par Cathy Laude-Bousquet) qui va se mettre à chanter « United » au milieu du public et qui descendra sur scène pour clôturer le spectacle.



L'idée est forte, voilà maintenant : il n'y a plus de différences entre la scène, la rue, les artistes et les spectateurs ; nous sommes tous unis dans un élan commun.

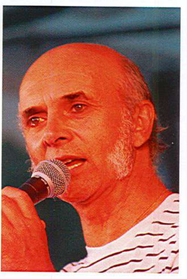
CHŒUR VIVA LA VIDA
Direction Cathy Laude Bousquet



Fondée en 1988, le Chœur Viva la Vida, est composé aujourd'hui de cent chanteurs.
Sous la direction artistique et musicale de Cathy Laude Bousquet, ils interprètent à quatre voix, un répertoire français varié et résolument contemporain. Au-delà du talent de ces chanteurs passionnés, la performance artistique de Viva la Vida repose sur le respect des valeurs humaines. Tout est mis en œuvre pour le public : chorégraphies, danses, chants...
Une chorale qui transmet avec passion messages et émotions, dans le dynamisme et la convivialité.

CLAUDE LIEGGI,
Chant – Orgue de Barbarie

Claude Lieggi, chanteur et comédien, a une prédilection pour la chanson française après un détour par les musiques d'Amérique latine.» Boligueros» et «Andes» Il pratique le chant à l'atelier chanson de Villeurbanne et participe à un stage avec Michel Fugain. Il complète sa formation par des cours de théâtre au conservatoire de Villefranche sur Saône ainsi qu'au théâtre de la Platte(Lyon) . Il tourne ensuite avec plusieurs groupes dont Louis et les cotons tiges (spectacle sur Georges Brassens et cabaret) ,sur Boris Vian avec Martine Gautier «Re Vian je t aime», les Clés à molettes , la Compagnie U gomina (spectacles de rue et orgue de barbarie), la compagnie Sac à sons et le Théâtre des mots (pour le jeune public)....Actuellement avec Nicolas Frache dans le spectacle Cadi Matos et avec Tour De Bal chansons a danser avec Nicolas Frache , Pauline Koutnouyant et Michel Sanlaville.



DAVID BRESSAT,
Clavier



Présent sur la scène jazz depuis de nombreuses années, David Bressat pianiste, clavieriste et compositeur est remarqué par la qualité des projets musicaux qu'il propose.
Il dirige depuis plus de 7 ans son propre trio avec lequel il a réalisé déjà 3 albums. Il est aussi impliqué dans plusieurs autres formations jazz, chanson, electro: L'Œuf- Big Band, Chansongs Monsieur Nougaro, Isaac's Mood, Poppy Grass... auxquels il apporte sa marque de fabrique.
Il a joué avec de nombreux musiciens de renom tels que Marcus Strickland, Dave Liebman, Dee Dee Bridgewater (avec l'OSC), Christian Escoudé, Luigi Trusardi, Florin Niculescu Eric Lelann,...
Il se produit sur de nombreuses festivals en France et à l'étranger et sera prochainement au festival de Jazz à Vienne avec son trio.

ENSEMBLE MÉDIÉVAL XEREMIA



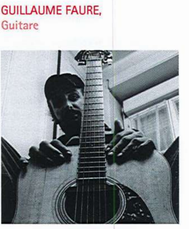
Ensemble créé en 1989, Xeremia s'est produit dans 32 pays. Il donne des concerts pour tout public mais aussi pour les scolaires. En France comme à l'étranger, Xeremia aime souligner la proximité entre la musique médiévale et les musiques extra-européennes. Il travaille actuellement avec un ensemble de musique traditionnelle mongole. Les deux musiciens de ce soir sont Robert Ressicaud et Philippe Curt.
www.xeremia.com

FRANCK ADRIEN,
Comédien



De formation éclectique (Mr Michel Galabru, Cours Florent...), Franck Adrien navigue depuis 25 ans dans différents courants artistiques... Au théâtre (ancien assistant de Jean-Paul Lucet), au cinéma (une vingtaine de films), dans la « Magie » (assistant de Dani Lary). Mais c'est à la Télévision (une centaine de téléfilms) que ses multiples seconds rôles l'identifieront dans nos nombreuses séries Françaises (« Cordier », « PJ », « Femme d'honneur », « Louis la Brocante », « RIS », « Engrenage »... et actuellement « Plus Belle la Vie » où il joue Maitre Léoni).
Il continue parallèlement ses activités de comédien et de metteur en scène au théâtre en fondant notamment en septembre 2013 la Cie NOVECENTO en résidence à la Maison des Passages Lyon 5e.

GUILLAUME FAURE,
Guitare



Cela fait maintenant 10 ans que Guillaume joue de la guitare et du