banjo dans les rues de Lyon. Passionné et autodidacte, il a su s'adapter à de nombreux styles et échanger avec de nombreux musiciens. Une rencontre en entraînant une autre, il a monté le groupe Gadjo Loco y a maintenant 6 ans, et ensemble ils arpentent les pavés et scènes de France pour y distiller une Folk entraînante dans un esprit résolument vagabond.

MARTINE FERREIRA,
Chant

Martine Ferreira, c'est avant tout une présence en scène, une osmose avec le public.
Elle a interprété Edith PIAF un peu partout dans le monde. Là pas d'imitation ni de parodie, on peut juste parler d'identification. L'émotion qui étreint Martine Ferreira, quand elle chante, se ressent en public. La sincérité de cette interprète à la voix et la présence scénique exceptionnelles ainsi que la volonté de transmettre cette passion, sont à l'origine de son succès et des grands moments d'osmose et de partage avec un public enthousiaste.



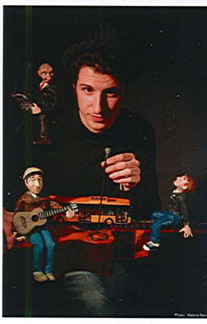
TAL BEN ARI – « TULA »,
Chanteuse « Playing For Change »



Tal Ben Ari, aka Tula est une chanteuse originaire de Tel Aviv en Israel qui vit depuis quelques année à Barcelone. Tula a commencé à chanter et à jouer du piano dès son plus jeune âge et a toujours démontré une grande passion pour la musique. Ses influentes musicales vont de la musique méditerranéenne au sens large mais aussi, balkanique, soul jazz et musique cubaine...
Tula participe pour la première fois à un enregistrement de Playing For Change en 2006, sur la chanson Don't worry de Pierre Minetti. Depuis son arrivée à Barcelone en 2005, Tula a multiplié les collaborations avec des artistes locaux et internationaux tels que 08001, Lucrecia, Gema 4, Peret entre autres...
En 2012 Tula enregistre son premier album solo, Sheela, où elle chante en 5 langues différentes et passe en revue les styles musicaux qui l'ont le plus influencé au cours de ces dernières années.

PIERRICK VIVARES,
Auteur, compositeur, interprète

Autant attiré par Mozart que par Jacques Brel, ou encore Thomas Fersen, Camille ou Sanseverino, Pierrick Vivares est de ceux qui jouent et chantent la musique du cœur.
À 11 ans, il intègre la Maîtrise de la Loire et fait ses premiers pas sur scène en tant que soliste dans Pantin, Pantine d'Alain Leprest et Romain Didier. Il chante ensuite dans Carmen de Bizet au sein du chœur d'enfants et sait, à ce moment-là, ce qu'il fera « quand il sera grand »...
C'est en avril 2010 qu'il se lance dans une aventure solo en tant qu'auteur, compositeur, interprète. Une quarantaine de concerts plus tard et un maxi 7 titres en 2011, il est aujourd'hui accompagné de Clément Faure, guitariste subtil et talentueux.
En 2013, il sort son premier album « Transports en commun » qui est très vite élu Coup de Coeur Centre de la Chanson.



ORQUESTA SINFONICA JUVENIL DE ANTIOQUIA (COLOMBIE)
Direction Camilo Giraldo Duque



L'Orquesta Sinfonica Juvenil de Antioquia (Orchestre Symphonique des Jeunes d'Antioquia) a été créé en 1945 dans un esprit d'ouverture et de diffusion de la culture. Il devient 46 ans plus tard un orchestre à vocation éducative pour de jeunes musiciens, âgés entre 13 et 24 ans.
Camilo Giraldo Duque, membre de l'orchestre depuis 1998, reprend la direction musicale de cet ensemble en septembre 2010 et développe l'Orchestral Academy of Practice Program, programme intensif de cours individuels, répétitions, réunions, master classes avec des chefs invités, concerts éducatifs etc. L'orchestre devient une véritable plateforme de formation internationale pour les musiciens qui aspirent à devenir professionnels en permettant l'accès à des conservatoires d'universités, nationaux et internationaux, à l'instar du partenariat avec le célèbre conservatoire Tchaïkovski de Moscou.



CLARENCE BEKKER,
Chanteur « Playing For Change »

Clarence Bekker est originaire du Suriname et a grandi à Amsterdam où il a commencé sa carrière musicale avec le groupe Swing Soul Machine puis sous le nom de CB Milton. Résidant à Barcelone depuis plus de 10 ans maintenant, Clarence est un chanteur à la voix et à la présence scénique exceptionnelle. En 2007, Clarence participe à l'enregistrement de Stand By Me "Around the World" et apporte une force toute particulière à la chanson et participe clairement à son succès international.
Clarence est aujourd'hui une des voix de Playing For Change Band, qui multiplie les tournées internationales depuis 2009 et à publié un album solo en 2012 : Old Soul, qui rend hommage aux légendes de la Soul Music.



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE SENDAÏ
Direction Pascal Verrot



L'OPS a été créé en 1973 pour donner environ 110 concerts par saison incluant une série d'abonnement de neuf programmes et de nombreux projets visant à renforcer les liens avec les populations victimes de catastrophes naturelles (tremblements de terre, tsunami).
Le Maestro Pascal Verrot a dirigé l'orchestre pour la première fois en 2000. Il a été nommé chef principal en 2006. En 2013, une tournée à Moscou et S' Petersbourg leur a valu les plus beaux éloges.

