LEONARDO TRINCABELLI
Hang



Enfant, Leo s'est imprégné du patrimoine culturel africain et l'a gardé vivant dans la tradition de son pays d'origine, l'Uruguay. Il débute sa formation musicale à Montevideo en tant que percussionniste, chanteur et metteur en scène, tout en restant immergé dans le folklore et les rythmes afro-latin. Puis il s'installe à Barcelone et développe sa passion et sa technique du Hang, tout en puisant dans les cultures Flamenco, brésiliennes et indiennes. Cinq albums mettent en lumière ces inspirations, influences et créations : « Nara Trio » (2009), « Release » (2010), « Xalat Bu Rafet » (2011), « Lhas » (2012), « Vol.AR » (solo) 2013 et 3 collaborations dans les documentaires.

OTHELLO RAVEZ,
Didgeridoo



Joueur de didgeridoo contemporain, de guimbarde rajasthanaise, de sanza africaine, percussionniste frame drum, chant diphonique, Othello Ravez porte les sonorités du monde. Depuis plus de quinze ans il étudie l'apprentissage traditionnel du yidaki (didgeridoo) et l'exploration occidentale de cet instrument le style «moderne-didge». Animé par l'envie de fusionner la vibration et les rythmiques du didgeridoo à divers genres musicaux, il s'associe à des artistes rock, jazz, jazz oriental, musiques traditionnelles orientales, blues gnawa africain classique, soufflant de nouvelles couleurs. Il sort actuellement son première album "En Mémoire des Géants", Ethnic-Di-Jazz (Didgridoo, piano, flûtes orientales, dilruba : violon indien) retraçant son identité musicale à travers ses rencontres.
www.myspace.com/othellodidj

BERNARD BRUEL,
Chant



Bernard Bruel se prend très tôt de passion pour la musique, en particulier pour le chant et le spectacle. Dès l'âge de 13 ans, on lui propose d'être chanteur dans un orchestre de variété : ce seront ses premiers contacts avec le public. La rencontre avec Sébastien JAUDON est un tournant dans sa carrière : leur passion commune pour l'œuvre de Jacques BREL détermine le choix du spectacle.
Depuis les encouragements chaleureux de Jean CORTI, accordéoniste de Jacques BREL et de France BREL sa fille, le succès des performances de Bernard Bruel l'ont emmené aux quatre coins du monde (Europe mais aussi au Japon, Canada, Afrique du Nord et du Sud) partout le même accueil et le même succès grâce à l'universalité de l'œuvre de Jacques BREL.

BARCELONA SINFONIETTA ORCHESTRA
Direction Francesc Llongueres

Francesc Llongueres étudie la direction d'orchestre le piano et la direction de chœur à Barcelone. Il se perfectionne comme chef d'orchestre en Allemagne auprès du Maestro Sergiu CELIBIDACHE et est considéré comme un de ses élèves les plus brillants. Il a dirigé le festival international de la musique de Cadaqués (Espagne) et le «Festival of Music of Cultures». Il est le fondateur et chef d'orchestre du Barcelona Sinfonietta Orchestra, reconnu pour la qualité de ses interprétations, qui lui permet d'exceller dans tous les styles, du baroque à nos jours, les concerts "forum" ainsi que les répétitions ouvertes et commentées. Les concerts au Palau de la Musica Catalana, au Festival International de musique Pau Casals et festival de Cadaqués figurent parmi les prestations les plus marquantes de cet ensemble.
L'orchestre continue de créer des projets musicaux innovants et s'attache à maintenir sa proximité avec le public.



CYRIL DUPUY,
Cymbaliste

Parallèlement au cymbalum qu'il étudie dès l'âge de huit ans dans la classe de Détlef KIEFFER, Cyril DUPUY se forme aux percussions, à la musique de chambre et à la direction d'orchestre au conservatoire de Strasbourg. Marta FABIAN, «la référence des cymbalistes» dans le domaine de la musique contemporaine, le remarque au concours Aladar RACZ à Budapest et l'encourage. À seize ans, il donne son premier récital au festival Musica de Strasbourg, puis, retenu par Lorin MAAZEL, il se produit de par le monde avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne et d'autres formations prestigieuses. En 2000, Juventus le nomme jeune soliste européen.
Cyril DUPUY est profondément reconnaissant aux compositeurs, chefs d'orchestres et interprètes qui lui accordent leur confiance et amitié, tels que les compositeurs Gilbert AMY, Edith Canat de Chizy, Gualtiero DAZZI, Henri DUTILLEUX, Victor KISSINE, György KURTAG... ; les chefs d'orchestre Gilbert VARGA et Guntram SIMMA ; l'Orchestre National de Radio France ; le groupe Tziganesh'ti, l'ensemble instrumental La Follia, Calliopée, le balafoniste Ba Banga, ou la violoncelliste Sonia Wiefer-Atherton Cyril DUPUY garde pour objectif d'élargir le répertoire du cymbalum et de servir de son mieux la musique, avec pour devise : Soli Deo Gloria.



BORYS CHOLEWKA
Chant slave traditionnel



Initié au chant slave dans sa famille ukrainienne dès l'âge de huit ans, Borys Mihaïlovitch Cholewka étudie et pratique, depuis plus de trente ans, auprès de maîtres en Europe (Soeur Marie Keyrouz et Tran Quang Haï), Russie (Oksana Vykhristyuk), Inde (NageswaraRao, B. Krishnamurthi, Lakshmi Shankar), Amazonie péruvienne et Argentine (guérisseurs curanderos), Amérique sioux (Max Defender), Sibérie (Vladimir Soyan, Ouvaja Oleg Tchoudoumovitch, Sat Nadiejda Mijit Dorjouievna), différentes techniques vocales, chants traditionnels, chants sacrés et chants rituels anciens.
Il se produit avec son ensemble Phenomenon et en solo dans les festivals en France et à l'étranger.
www.chantdusilence.com

BRUNO ROBILLIARD
Piano

Bruno Robilliard mène une brillante carrière de concertiste comme soliste ou chambriste en France et à l'étranger. Musicien éclectique, on le retrouve avec l'Orchestre National de Tokyo, au sein de l'Opéra de Lyon sous la direction de Kent Nagano ou de l'Orchestre National de Lyon sous la baguette de David Robertson... En collaboration avec les Studios Grame: musique contemportaine, électro-acoustique, interactive...



Participant à de nombreux festivals tels celui de Radio France et de Montpellier, Bruno Robilliard joue également avec le Quator Debussy, le Quator Ravel, Marie-Annick Nicolas, Philippe Pierlot, Bruno Grossi, Jean-Baptiste Dumora, Rodrigue Milosi ou avec des chefs d'orchestre tels que Mark Foster, Pascal Verrot, Claude Bardon, Yves Cayrol, Philippe Fournier, Stephen Asbury...