Comic symphonic

20 ans de symphonie en rire Majeur !

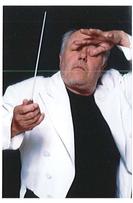
Depuis **2003**, un orchestre bien particulier sillonne les routes de France, ses archets vibrants d'une double mission : émouvoir et faire rire. Sous la baguette malicieuse de **Philippe Fournier** et la plume espiègle de **Marc Jolivet**, Comic Symphonic réinvente l'humour en mode majeur et mineur, déployant une partition où Beethoven côtoie les blagues, Mozart dialogue avec les bons mots, et où l'on applaudit autant les pizzicati que les éclats de rire.

Plus de 200 représentations depuis sa création à Lyon en 2003.

Un grand tour de France (et quelques détours en éclats de rire)

En vingt ans, Comic Symphonic a fait vibrer des violons et des zygomatiques dans les coins les plus charmants (et parfois les plus improbables) de l'Hexagone. Que ce soit au prestigieux **Casino de Paris**, sous les dorures de **l'Olympia**, dans l'élégance de la **Salle Gaveau** à Paris, ou encore dans des lieux aussi variés que **Carpentras**, **Martigues**, **Angoulême** ou **Lens**, chaque ville est devenue un terrain de jeu pour cette rencontre entre humour et symphonie.

Le spectacle s'est invité partout : des plages ensoleillées de **Fréjus** et **Golfe-Juan** aux ruelles historiques de **Rouen** et **Soissons**, des arènes de **Nîmes** aux côtes bretonnes de **Saint-Malo**. Et qui pourrait oublier les mélodies retentissant à **Bordeaux**, les rires à **Grenoble**, ou encore les standing ovations à **Marseille**, **Nice**, et même à **Monaco**, où les princes eux-mêmes ont ri de bon cœur !



Une symphonie d'humour et de musique

Dans Comic Symphonic, Marc Jolivet incarne un chef d'orchestre déjanté, oscillant entre maestro génial et clown lunaire, tandis que Philippe Fournier, avec son éternel sérieux (ou presque), orchestre cette cacophonie humoristique avec le talent d'un équilibriste musical.

Imaginez une symphonie interrompue sans cesse par ce clown arrogant, par un soliste « spécialisé « en mégaphone, ou par un quatuor à cordes abandonnant son poste pour affirmer ses revendications syndicales !!. Le tout, bien sûr, sans jamais oublier une interprétation magistrale des œuvres classiques, parfois remaniées à la sauce comique.

Les sujets graves

Le génie de Marc Jolivet réside dans sa capacité à aborder des sujets graves comme le réchauffement climatique, la déforestation ou l'extinction des espèces avec une plume aussi acérée que poétique. Derrière ses éclats de rire, se cache un véritable cri d'amour pour notre belle planète bleue. Son engagement ne connaît pas de fausses notes : chaque mot, chaque trait d'humour devient une invitation à réfléchir, à agir, et à se reconnecter à la nature. Entre rire et émotion, Marc Jolivet nous rappelle avec tendresse et conviction que préserver notre planète est la plus grande symphonie que nous puissions composer ensemble.



Le public au diapason

Au fil des années, Comic Symphonic a rassemblé des milliers de spectateurs, de **Draguignan** à **Roubaix**, de **Cherbourg** à **Arcachon**, transformant chaque salle en cocon d'allégresse. Les enfants rient aux éclats, les parents pleurent de rire, et les grands-parents redécouvrent Mozart… mais avec une nouvelle grimace.

20 ans : un anniversaire au firmament du rire

Que retenir de cette incroyable odyssée ? Peut-être que la musique classique, dans les mains de ces deux complices, n'a jamais été aussi vivante, aussi drôle, aussi accessible et poétique. À travers des lieux mythiques, des salles intimistes ou des festivals bondés, Marc Jolivet et Philippe Fournier ont prouvé que l'humour et la musique parlent un langage universel.

Ce spectacle unique a fait l'objet d'un enregistrement vidéo. La sortie du DVD produit par Universal, est parue en 2006.

