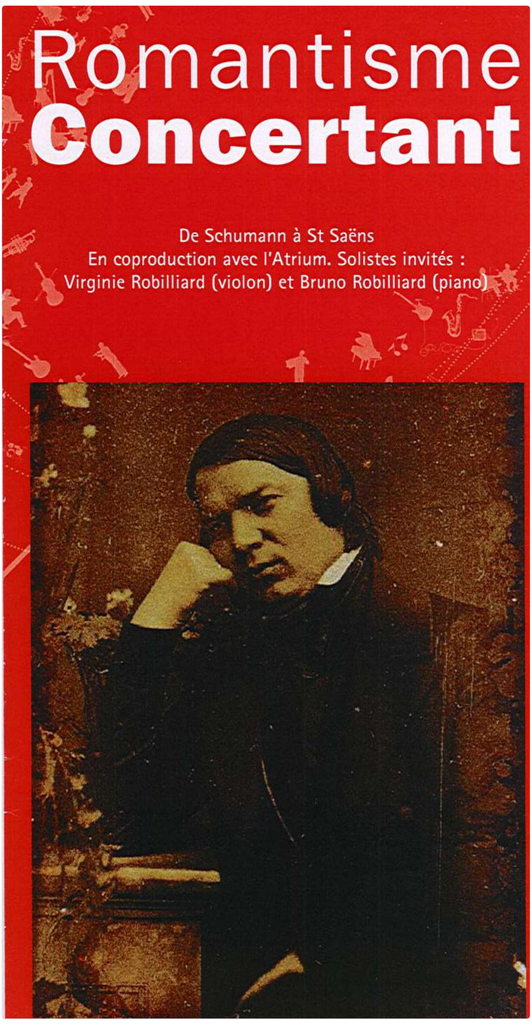
2008 Avril

Virginie et Bruno Robilliard

À l'atrium de Tassin

Le 29 avril 2008, l'Atrium de Tassin la Demi-Lune a accueilli un concert romantique et concertant où l'Orchestre Symphonique Confluences, sous la baguette de Philippe Fournier, a enchanté le public. Bruno Robilliard, pianiste virtuose, a interprété le Concerto pour piano de Robert Schumann avec une intensité et une finesse remarquable.



Bruno ROBILLIARD

Bruno Robilliard mène une brillante carrière de concertiste comme soliste ou chambriste en France et à l'étranger (Europe, Japon, chine, Afrique, Amérique latine, ...).

Musicien éclectique, on le retrouve avec l'Orchestre National de Tokyo, l'Opéra de Lyon sous la direction de Kent Nagano, l'Orchestre National de Lyon sous la baguette de David Robertson, l'Orchestre Symphonique Lyonnais sous la baguette de Philippe Fournier. Il entre en collaboration avec les Studios Grame : musique contemporaine, électro-acoustique, interactive... Il participe à de nombreux festivals : Pollenca, l'Orne, la Dombe, du Vieux Lyon, de Radio France, Montpellier, « Voyage Musical D'Hiver » depuis plusieurs années à Lyon, etc.

Un improvisateur talentueux très souvent sollicité



Improvisateur talentueux il est très souvent sollicité (concert avec Dimitri Naiditch en 2007, invité de Jean-Pierre Coffe à « la grande famille » de Jean-Luc Delarue sur Canal+, ...)

Interventions télévisuelles : France 3 (dans le cadre des émissions avec Alain Duault), Mezzo, TLM...

Interventions radios : France Musique, Radio Classique, RTL, ...

Bruno Robilliard joue également avec le Quatuor Debussy, le Quatuor Ravel, Virginie Robilliard, Marie-Annick Nicolas, Maxence Larrieu, Philippe Pierlot, Bruno Grossi, José Daniel Castellon, Jean-Baptiste Dumora, Rodrigue Milosi, les membres de l'ONL de Lyon... ou avec des chefs d'orchestre tels que Mark Foster, Pascal Verrot, Claude Bardon, Yves Cayrol, Philippe Fournier, Stephen Asbury...

Fondateur du « Trio de Lyon » avec Laurence Ketels (violon) et Yannick Callier (violoncelle).

Intervenant de Master class à travers le monde (Japon, Chine, ...).

Il débute ses études au Conservatoire National de Région de Lyon À l'âge de 14 ans, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Germaine Mounier en piano et dans celle de Geneviève Joy-Dutilleux en musique de chambre.