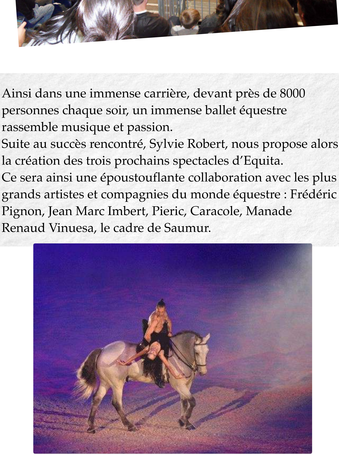
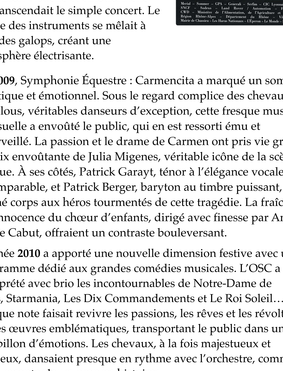
Equita Lyon

Création de quatre grands shows

Sylvie Robert, directrice du Salon Equita Lyon, demande en **2008**, à Philippe Fournier la création d'un spectacle original mêlant spectacle équestre et orchestre symphonique.
Philippe propose ainsi un thème : « le cheval dans le cinéma ». l'OSC a inauguré cette collaboration en rendant hommage à la magie du cinéma avec un programme consacré aux grandes musiques de films où les chevaux jouent un rôle principal. Les spectateurs ont été transportés par les mélodies envoûtantes de Spirit, Laurence d'Arabie, Il était une fois dans l'Ouest, Les Ripoux, Zorro et Danse avec les loups... Avec la complicité du dresseur Alain Blanquet, chaque morceau choisi a été illustré par un tableau équestre spécialement inventé pour ce spectacle.



Ainsi dans une immense carrière, devant près de 8000 personnes chaque soir, un immense ballet équestre rassemble musique et passion.
Suite au succès rencontré, Sylvie Robert, nous propose alors la création des trois prochains spectacles d'Equita.
Ce sera ainsi une époustouflante collaboration avec les plus grands artistes et compagnies du monde équestre : Frédéric Pignon, Jean Marc Imbert, Pieric, Caracole, Manade Renaud Vinuesa, le cadre de Saumur.



De **2009** à **2011**, l'Orchestre Symphonique Confluences (OSC), dirigé par Philippe Fournier, a eu l'immense privilège de poursuivre la prestigieuse aventure d'Equita Lyon. Ces rendez-vous annuels, où les arts équestres rencontrent la musique, ont permis de créer des instants suspendus, mêlant l'élégance des chevaux et la majesté d'un orchestre symphonique. Chaque spectacle a été une invitation à rêver, à s'émerveiller, et à partager des émotions intenses avec un public ébloui. Chaque morceau évoquait des paysages vastes, des aventures épiques et des récits poignants, tandis que les chevaux en piste ajoutaient une dimension visuelle et émotionnelle qui transcendait le simple concert. Le souffle des instruments se mêlait à celui des galops, créant une atmosphère électrisante.



En **2009**, Symphonie Équestre : Carmencita a marqué un sommet artistique et émotionnel. Sous le regard complice des chevaux andalous, véritables danseurs d'exception, cette fresque musicale et visuelle a envoûté le public, qui en est ressorti ému et émerveillé. La passion et le drame de Carmen ont pris vie grâce à la voix envoûtante de Julia Migenes, véritable icône de la scène lyrique. À ses côtés, Patrick Garayt, ténor à l'élégance vocale incomparable, et Patrick Berger, baryton au timbre puissant, ont donné corps aux héros tourmentés de cette tragédie. La fraîcheur et l'innocence du chœur d'enfants, dirigé avec finesse par Anne-Marie Cabut, offraient un contraste bouleversant.

L'année **2010** a apporté une nouvelle dimension festive avec un programme dédié aux grandes comédies musicales. L'OSC a interprété avec brio les incontournables de Notre-Dame de Paris, Starmania, Les Dix Commandements et Le Roi Soleil…. Chaque note faisait revivre les passions, les rêves et les révoltes de ces œuvres emblématiques, transportant le public dans un tourbillon d'émotions. Les chevaux, à la fois majestueux et gracieux, dansaient presque en rythme avec l'orchestre, comme pour raconter leurs propres histoires

Enfin, en **2011**, la collaboration avec le Cadre Noir de Saumur a atteint une perfection artistique qui restera gravée dans les mémoires. En effet, afin d'atteindre une synchronisation parfaite entre musique et chevaux, le chef d'orchestre, Philippe Fournier est allé travailler à Saumur autour d'un programme de musique classique, principalement inspiré des grands ballets. Les cavaliers et les chevaux ont offert une chorégraphie précise et époustouflante. Chaque mouvement semblait être en dialogue avec la musique, chaque foulée incarnait la grâce et la discipline qui caractérisent l'art équestre. Ce fut une véritable ode à la beauté et à l'harmonie.



Pour l'Orchestre Symphonique Confluences, ces quatre années à Equita Lyon ont été bien plus qu'une simple prestation musicale. Elles représentaient une aventure humaine et artistique d'une rare intensité, où le respect mutuel, la complicité et la passion ont uni des univers parfois éloignés mais profondément complémentaires.

