

The Beatles Symphonie

Après deux magnifiques représentations de leur « Beatles Symphonie » (mai 2005 et mars 2006), Philippe Fournier, directeur musical de l'Orchestre Symphonique Lyonnais, et Les Défossés ont souhaité revenir sur la scène de l'Amphithéâtre, afin de permettre à toutes celles et à tous ceux que nous n'avions pas pu accueillir au Palais des Congrès et à la Bourse du Travail de pouvoir assister à ce fantastique moment musical.

« LES DEFOSSES »

Gaël BRUEL : Chant
Martine DUMAS : Clavier
François MONTMAYER : Guitare/Contrebasse
Pierre-Alain GAUTHIER : Guitare Basse/Cor
Henri-Charles CAGET : Batterie
Pascal SAVIGNON : Trompette
Philippe DESORS : Trompette
Eric LECHARTIER : Trombone
Jean-Philippe COCHENET : Cor
Frédérique MATHEVET : percussions

QUELQUES SALLES OÙ « LES DÉFOSSÉS » SE SONT PRODUITS

- NINKASI (Lyon)
- LE RADIANT (Caluire)
- Salle VARESE (CNSM de Lyon)
- Salle Eric SATIE (Vénissieux)
- Amphithéatre de l'OPÉRA NATIONAL DE LYON
- PALAIS DES CONGRÈS – Cité Internationale de Lyon



THE BEATLES SYMPHONIE : UN HOMMAGE À GEORGES MARTIN

En concert, ils jouaient à quatre musiciens, mais ils ont enregistré toutes leurs chansons sur disques avec un merveilleux accompagnement orchestral.

« Beatles Symphonie » c'est donc la traduction, « live », de ce que les Beatles auraient certainement réalisé si les techniques de sonorisation des concerts de l'époque avaient pu maîtriser la rencontre entre un groupe de rock et un orchestre symphonique.

Les arrangements musicaux de Georges Martin, qui ne sortirent jamais des studios d'enregistrement, sont ici restitués fidèlement. Ils donnent ampleur et couleurs aux chansons gravées dans notre mémoire par ce groupe de légende.

DE « HEY JUDE » À « LET IT BE », UNE VÉRITABLE "SYMPHONIE DES TUBES"...

Une soirée dédiée aux quatre britanniques les plus connus de la planète, quatre garçons pour un groupe de légende « The BEATLES » - le groupe qui a tout simplement révolutionné la musique rock.
Au programme, une « Beatles Symphonie » où l'on retrouvera, parmi les 25 titres interprétés au cours de la soirée, leurs plus grandes chansons telles que « Let it be », « Yellow submarine », « Help » ou « A hard day's night ».
Pour interpréter ces titres mythiques, quatre autres garçons - et une fille - seront présents aux côtés de l'Orchestre Symphonique Lyonnais sur la scène du Palais des Congrès. Cinq talentueux instrumentistes, sortis pour trois d'entre eux tout droit de la fosse d'orchestre de l'Opéra National de Lyon troquant avec plaisir leurs queues-de-pie pour des santiags : « Les Défossés ».

LES DÉFOSSÉS - CÔTÉ COULISSE :

Emotion, virtuosité et plaisir partagés constituent l'identité de ce groupe atypique, leur histoire. Nés de la rencontre insolite entre musiciens de l'Opéra et artistes issus d'univers musicaux différents, les DÉFOSSÉS nous transportent hors de la fosse d'orchestre, pour monter sur scène. Orfèvres dans l'art de jouer Verdi ou Mozart, Gaël, François, Pierre-Alain, Henri-Charles et Martine souhaitaient s'exprimer autrement : à travers leurs compositions ou en revisitant les grands standards, de Sting aux Beatles. L'originalité dans la reprise est une gageure, mais leur formation de spécialiste en musique classique vient enrichir leur interprétation, lui donnant cette couleur, cette empreinte classique. Ils créent en 2003 un spectacle intitulé « LA METAMORPHOSE » : le manifeste d'une volonté d'évolution artistique dans le même : la musique.

C'est un succès immédiat :

LE PROGRÈS : LYON - 12 FÉVRIER 2003

« La métamorphose », un concert pop-rock de tout premier ordre qui a fait l'unanimité du public... emballé par un groupe aussi surprenant que talentueux. Irréaliste diront certains. Pas si sûr à en voir et écouter l'ensemble musical « Défossés » enthousiasmer tout son auditoire au cours d'un concert époustouflant. « Et sur scène, l'alchimie et la symbiose se font parfaitement entre les musiciens et le chanteur qui joue avec son public et occupe merveilleusement la scène ».



LE PROGRÈS : LYON - 22 SEPTEMBRE 2003

« Cette année le coup de cœur d'André Gicquel, responsable culturel au Conseil Général du Rhône, est allé à un groupe de rock composé de musiciens de l'Opéra de Lyon, les bien nommés « Défossés ».

