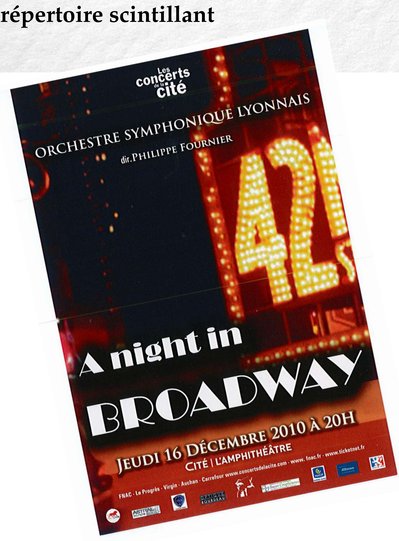
Night in Broadway

De Paris à Broadway" : Une Odyssée Musicale et Scénique avec l'Orchestre Symphonique Confluences

Plongez dans l'univers magique et féérique des grandes comédies musicales grâce au spectacle "De Paris à Broadway", un programme festif porté par l'Orchestre Symphonique Confluences (OSC). Ce voyage musical retrace l'âge d'or du théâtre musical, célébrant les grandes œuvres qui ont marqué l'histoire du jazz de Broadway à Hollywood.

Un répertoire scintillant



Sous la direction de Philippe Fournier, l'OSC nous transporte au cœur des villes légendaires, véritables berceaux de la comédie musicale. Le programme fait la part belle à des œuvres iconiques telles que :

- **Chicago**, avec son swing entraînant ;
- **The Blues Brothers**, pour son énergie explosive ;
- **Singin' in the Rain**, un hymne joyeux à l'âge d'or du cinéma ;
- **Hello Dolly et My Fair Lady**, deux classiques intemporels ;
- **Cats**, l'univers félin et poétique d'Andrew Lloyd Webber ;
- **New York, New York**, une ode vibrante à la ville qui ne dort jamais ;
- **Le Fantôme de l'Opéra,** où la passion dramatique rencontre la virtuosité musicale ;
- **L'Opéra de quat'sous,** chef-d'œuvre de Kurt Weill et Bertolt Brecht ;
- ainsi que des hommages à **Ella Fitzgerald, George Gershwin, et bien d'autres légendes.**

Une équipe artistique éclatante
Ce spectacle a été sublimé par une distribution de talents exceptionnels. La scène a vibré sous les voix puissantes et émouvantes de :

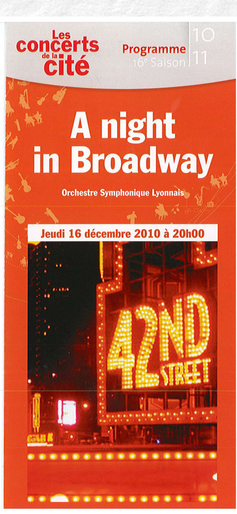
- **Frédérique Brun**, une soprano au timbre captivant ;
- **Perrine Madoeuf,** dont la virtuosité et l'élégance ravissent les spectateurs ;
- **Gaël Bruel et Bernard Bruel,** interprètes charismatiques au service des plus grands standards ;
- **Jean-Luc Chambéry,** qui apporte une profondeur dramatique rare.

À cette équipe s'ajoute la contribution essentielle de **Sylvie Kay,** chorégraphe et spécialiste des claquettes. Sa vision artistique unique intègre systématiquement la musique live à ses créations, rendant chaque spectacle plus vivant et interactif.

Des soirées mémorables

- **2010 à la Salle 3000** de Lyon : une première triomphale qui a séduit un public conquis ;
- **2011 et 2012 à Lyon** : des éditions marquées par des interprétations toujours plus raffinées ;
- **2016 à Paris**, où l'OSC a envoûté la capitale ;
- **2017 au Studio 104,** dans la Maison de Radio-France à Paris,

Chaque représentation a été une **véritable soirée de fête,** une communion entre les artistes et le public, magnifiée par l'interprétation vibrante de l'orchestre. Philippe a su capturer l'essence de ces musiques universelles, mêlant humour, glamour, et intensité dramatique.



Le spectacle "Night in Broadway" dépasse la simple performance musicale : c'est une invitation au rêve, un moment suspendu où la magie de Broadway rencontre l'élégance française. Il reste gravé dans les mémoires comme une célébration de l'art de la scène, une démonstration éclatante du pouvoir de la musique live.