Pierre Richard

En 2010 à Paris au théâtre Comédia & musique symphonique du cinéma français

Après avoir collaboré sur le concert « La mémoire des possibles », Pierre Richard et Philippe Fournier se sont retrouvé pour un concert symphonique à Lyon autour de la musique du cinéma français.

Le concert **"La Mémoire des Possibles"** donné par l'Orchestre Symphonique Confluences (OSC), dirigé par Philippe Fournier, a eu lieu le **22 mars 2010 au Comedia à Paris.** Cet événement avait une dimension profondément humanitaire, organisé au profit de l'association **Techndukua** . Cette association, dirigé par Eric Julien, dont le parrain est l'acteur emblématique **Pierre Richard**, œuvre pour la sauvegarde des territoires et des cultures des peuples autochtones, en particulier les Indiens Kogis de Colombie.



Objectifs du concert. Le concert avait pour but de sensibiliser le public et de lever des fonds pour soutenir les initiatives de Techndukua, qui milite pour protéger la biodiversité et la transmission des savoirs ancestraux des Kogis, menacés par l'exploitation de leurs terres. Le choix du titre "La Mémoire des Possibles" reflétait l'idée d'un avenir durable basé sur la préservation des mémoires et des héritages culturels.
En tant que parrain de l'association, **Pierre Richard** a joué un rôle actif pendant la soirée. Il a pris la parole avec émotion pour évoquer son engagement envers les Kogis et a partagé des anecdotes sur ses rencontres avec ce peuple. Sa présence charismatique a contribué à créer une atmosphère chaleureuse et engagée, captivant un public attentif et solidaire.



Le concert a réuni un large public, touché par la beauté de la musique et l'importance de la cause défendue. Grâce aux fonds récoltés Techndukua a pu renforcer ses actions pour la protection des territoires sacrés des Kogis et continuer à sensibiliser sur la nécessité de respecter et préserver les cultures indigènes.



Rencontre de 2 mondes, de deux cultures autour du piano avec Philippe. La musique est réellement un langage universel qui nous permet de tous nous rencontrer et de nous aimer.

Cet événement illustre une fois de plus la volonté de s'engager dans des projets artistiques porteurs de sens, alliant musique et humanisme pour un impact durable.



2011 HISTOIRE SYMPHONIQUE DU CINEMA FRANÇAIS

Suite à cette première rencontre, le chef d'orchestre invite Pierre Richard dans le cadre des concerts de la cité.
Le concert avec Pierre Richard et l'Orchestre Symphonique Confluences (OSC) à la Salle 3000 de Lyon en 2011 était une célébration des musiques de films du cinéma français. Cet événement mettait en avant le talent du comédien, qui apportait une touche d'humour, de légèreté et de poésie à travers ses sketches.

Le programme de ce concert rendait hommage aux grands compositeurs français ayant marqué l'histoire du cinéma, notamment Vladimir Cosma, Michel Legrand, Georges Delerue, et Francis Lai. L'orchestre interprétait des thèmes emblématiques, rappelant des chefs-d'œuvre du 7e art, Pierre Richard, avec son talent de conteur, enrichissait la soirée de récits sur sa carrière, ses collaborations avec des compositeurs et ses souvenirs personnels, créant une interaction unique avec le public et les musiciens.



Pierre Richard attentif pour les répétitions du spectacle autour du cinéma. Paris salle Gaveau.