2011 Novembre

Festival Ninon Vallin



Le concert du 5 novembre 2011 à Montalieu-Vercieu, organisé dans le cadre du Festival Ninon Vallin, s'inscrivait dans une série de célébrations pour rendre hommage à la célèbre cantatrice Ninon Vallin, une figure emblématique du Nord-Isère et une voix reconnue dans le monde entier. Le festival visait à maintenir vivante la mémoire de cette artiste exceptionnelle et son héritage musical.



Le ténor, Stanislas de Berbeyrac, poursuit aujourd'hui une carrière dans les opéras du monde entier.

Ce concert proposait une représentation de l'opéra Carmen de Georges Bizet, en version concert. Cette production mettait en avant des solistes de renom, avec les rôles principaux interprétés par :

- Sylvie Valayre dans le rôle de Carmen, incarnant la passion et le caractère tragique de ce personnage emblématique.
- Perrine Madoeuf dans le rôle de Micaëla, apportant douceur et innocence à cette rivale amoureuse.
- Stanislas de Barbeyrac en Don José, dont l'interprétation sensible soulignait le conflit intérieur du personnage.
- Patrice Berger dans le rôle d'Escamillo, incarnant avec puissance le célèbre toréador.

Le tout était accompagné par l'Orchestre Symphonique Confluences, dirigé par Philippe Fournier, dans une performance mettant en valeur la richesse et la vivacité de la musique de Bizet.

LES ARTISTES



Sylvie Valayre

Les plus grandes scènes internationales la sollicitent : Nabucco à Covent Garden, Elisabetta de Don Carlo au Royal Albert Hall sous la Direction de M. Haitink, La Gioconda de Ponchielli à la Scala de Milan puis Madame Butterfly à l'Opéra de San Francisco, Hélène de Jerusalem de Verdi au Carnegie Hall, Nabucco, Aïda et Tosca aux Arènes de Vérone ainsi que Macbeth à Paris, Tosca à Berlin... ou Magdalena d'André Chénier aux cotés de M. Domingo et dirigée par M. Levine au Metropolitan de New York, Elektra de Strauss à Madrid, dirigée par Daniel Barenboim, Madame Butterfly à Tokyo avec M. Chung.

Depuis 2003, il y eut Turandot (rôle de Turandot) à Berlin sous la direction de Kent Nagano, L'Impératrice dans Die Frau Ohne Schatten de Strauss à Berlin sous la baguette de M. Thielemann, sans oublier Tosca au Met et à Vienne, Madame Butterfly à Chicago, Nabucco et La Gioconda à Zurich.

En 2007, après le rôle de Manon Lescaut, à l'Opéra de Miami, elle enchaîne avec Lady Macbeth au prestigieux festival de Glyndbourne puis est choisie par Alain Duault pour participer à un hommage à Maria Callas. Du 25 octobre au 20 novembre 2007, Sylvie Valayre est Tosca de l'opéra éponyme de Puccini à l'Opéra Bastille à Paris.



Amy Blake

La soprano américaine Amy Christianna Blake allie avec talent expressivité du timbre et dynamisme de l'interprétation. Reconnue pour son « beautiful singing » par *The New York Times*, elle a un répertoire d'opéra et de concert qui l'a établie comme une des plus prometteuses artistes sur la scène internationale.



Stanislas de Barbeyrac

En 2007, il est finaliste du concours international de Marmande, et reprend le rôle de Don José à la Base sous Marine de Bordeaux. Il chante la Messe en ut de Mozart à Paris sous la direction de Dominique Sourisse ainsi que le Te Deum de Bizet dans le cadre du Festival d'Arts Sacrés de Dax. Stanislas de Barbeyrac est le ténor de référence de la jeune génération.