

2012 Mars

25 ans de l'orchestre

Pour célébrer **un quart de siècle d'émotions musicales,** l'OSC a retrouvé des artistes de premier plan, issus d'univers variés, illustrant la richesse des 25 premières années de l'orchestre.

Ils ont généreusement répondu, par amitié le 19 mars 2012. Dans un parfait équilibre entre **solennité et légèreté, entre virtuosité et accessibilité.** Le programme a permis de revivre les temps forts de ces 25 années de musique.



Jean-Félix Lalanne





Frédéric Lodéon - Phillipe Fournier - Eric-Emmanuel Schmitt

Un plateau d'invités prestigieux a

- Maxime Le Forestier ,chanteur
- Julia Migenes , chanteuse lyrique
- François-René Duchâble , pianiste virtuose
- Jean-Félix Lalanne, guitariste et compositeur
- Bernard Bruel , interprète chanteur
- Bruno Robillard et Virginie Robillard , pianiste et violonistne
- Éric-Emmanuel Schmitt , écrivain et philosophe
- Marc Jolivet , humoriste
- Kafig , danseur





Le tout orchestré avec élégance et humour par un maître de cérémonie d'exception : **Frédéric Lodéon .**

Fidèle à son ambition de croiser les styles et de surprendre son public, Philippe Fournier a imaginé une soirée artistique unique. Ce concert anniversaire n'a pas seulement été une performance musicale, mais un moment de communion avec le public.

LOISIRS SPECTACLES

LE PROGRES - MERCREDI 21 MARS 2012

L'Orchestre symphonique lyonnais a fêté ses 25 ans de musique et de victoires !

Concert. Éric-Emmanuel Schmitt, Marc Jolivet, Käfig, Maxime le Forestier, François-René Duchâble, Julia Migenes… autour de Philippe Fournier, lundi à l'Amphithéâtre pour une soirée à guichets fermés, autour d'un orchestre décidément pas comme les autres.



De gauche à droite : Bernard Bruel, Bruno Robillard, Éric-Emmanuel Schmitt, Virginie Robillard, Jean-Félix Lalanne, Marc Jolivet, Julia Migenes et Frédéric Lodéon. Photo Sayef Hahaoui

C'est en 1987 que l'orchestre créé par Philippe Fournier donnait son premier concert.
Natif de la région, Philippe Fournier a dirigé en qualité de chef invité de nombreuses formations lyriques et symphoniques. Alors nommée « Orchestre de Chambre Lyonnais », la formation musicale professionnelle qu'il crée alors a donné depuis un millier de concerts aux quatre coins du globe.
En 2005, l'Orchestre de chambre est devenu « Orchestre symphonique lyonnais » et n'a cessé de s'ouvrir à la diversité des expressions musicales : création jazz-électroclassique avec Erik Truffaz, collaboration avec la compagnie de hip-hop Käfig, tournée en Chine, aventure « Comic symphonic », conçue avec l'humoriste Marc Jolivet, « Do You Speak Djembe ? » avec instrumentistes et chanteurs traditionnels d'Afrique, collaboration avec la cantatrice Julia Migenes, avec les Pink Martini, etc.
Vingt-cinq ans jalonnés de belles rencontres qui n'en sont pas restées là et sont devenues complicités, amitiés même. Normal donc que Philippe Fournier, à la manœuvre comme directeur musical et chef d'orchestre des soixante musiciens et cent choristes sur scène lundi soir (qui firent une entrée remarquée car tous sont descendus éparpillés depuis la salle en chantant l'Ave verum de Mozart pour rejoindre Éric-Emmanuel Schmitt sur scène…), n'ait eu aucune peine à réunir sur un même plateau ces personnalités aussi éclectiques, l'espace d'une soirée anniversaire.
Frédéric Lodéon, qui présente habituellement les Victoires de la musique, a emmené les 3 000 spectateurs à bord d'une croisière musicale où s'amusèrent aussi : Maxime Le Forestier et Stravinsky, Elvis Presley et Jean-Félix Lalanne, Éric-Emmanuel Schmitt et Mozart, Bizet et Käfig, Marc Jolivet et Dvorak, etc.
Une belle brochette de copains, en somme, tous unis par le grand amour de la musique… mais pas que. ■

En clôture de cette soirée mémorable, le public, debout, a offert une ovation appuyée aux musiciens et aux artistes, saluant l'aventure humaine et artistique que représente l'OSC.



L'OSC avec les pianistes François-René Duchable et Bruno Robilliard dans le concerto de Poulenc.