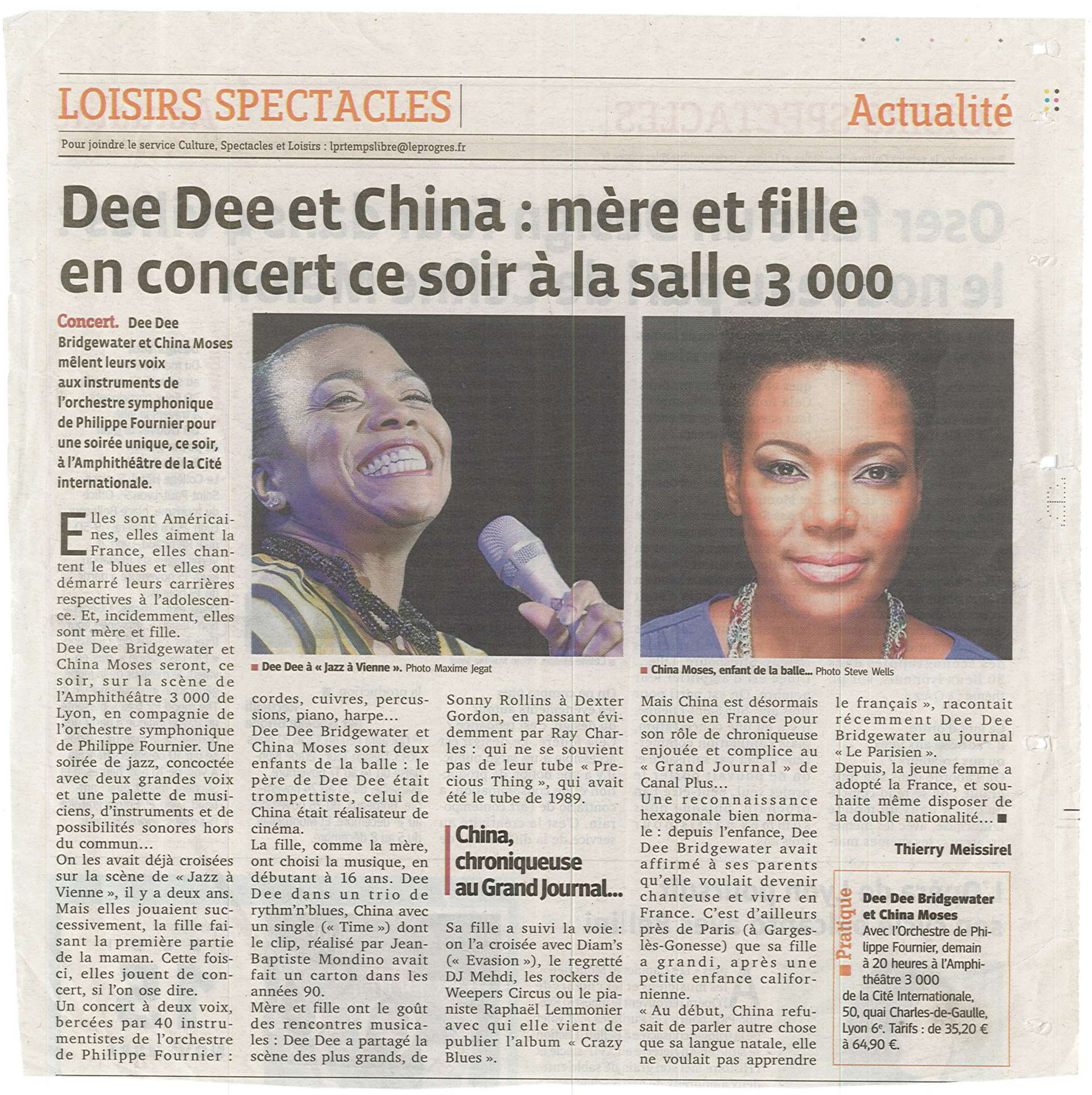
2012

Dee Dee Bridgewater & China Moses

Quand deux étoiles se rencontrent : Dee Dee Bridgewater, China Moses et l'OSC à la Salle 3000

Le 14 novembre 2012, la Salle 3000 de Lyon a été le théâtre d'un événement musical inoubliable, réunissant deux générations d'exception : la légendaire Dee Dee Bridgewater et sa fille, la talentueuse China Moses. Accompagnées par l'Orchestre Symphonique Confluences (OSC) dirigé par Philippe Fournier, elles ont offert au public lyonnais une soirée vibrante et riche en émotions.



LOISIRS SPECTACLES | Actualité

Pour joindre le service Culture, Spectacles et Loisirs : lprtempslibre@leprogres.fr

Dee Dee et China : mère et fille en concert ce soir à la salle 3 000

Concert. Dee Dee Bridgewater et China Moses mêlent leurs voix aux instruments de l'orchestre symphonique de Philippe Fournier pour une soirée unique, ce soir, à l'Amphithéâtre de la Cité internationale.

Dee Dee à « Jazz à Vienne ». Photo Maxime Jegat

China Moses, enfant de la balle... Photo Steve Wells

Elles sont Américaines, elles aiment la France, elles chantent le blues et elles ont démarré leurs carrières respectives à l'adolescence. Et, incidemment, elles sont mère et fille.

Dee Dee Bridgewater et China Moses seront, ce soir, sur la scène de l'Amphithéâtre 3 000 de Lyon, en compagnie de l'orchestre symphonique de Philippe Fournier. Une soirée de jazz, concoctée avec deux grandes voix et une palette de musiciens, d'instruments et de possibilités sonores hors du commun…

On les avait déjà croisées sur la scène de « Jazz à Vienne », il y a deux ans. Mais elles jouaient successivement, la fille faisant la première partie de la maman. Cette fois-ci, elles jouent de concert, si l'on ose dire.

Un concert à deux voix, bercées par 40 instrumentistes de l'orchestre de Philippe Fournier : cordes, cuivres, percussions, piano, harpe…

Dee Dee Bridgewater et China Moses sont deux enfants de la balle : le père de Dee Dee était trompettiste, celui de China était réalisateur de cinéma.

La fille, comme la mère, ont choisi la musique, en débutant à 16 ans. Dee Dee dans un trio de rythm'n'blues, China avec un single (« Time ») dont le clip, réalisé par Jean-Baptiste Mondino avait fait un carton dans les années 90.

Mère et fille ont le goût des rencontres musicales : Dee Dee a partagé la scène des plus grands, de Sonny Rollins à Dexter Gordon, en passant évidemment par Ray Charles : qui ne se souvient pas de leur tube « Precious Thing », qui avait été le tube de 1989.

China, chroniqueuse au Grand Journal…

Sa fille a suivi la voie : on l'a croisée avec Diam's (« Evasion »), le regretté DJ Mehdi, les rockers de Weepers Circus ou le pianiste Raphaël Lemmonier avec qui elle vient de publier l'album « Crazy Blues ».

Mais China est désormais connue en France pour son rôle de chroniqueuse enjouée et complice au « Grand Journal » de Canal Plus…

Une reconnaissance hexagonale bien normale : depuis l'enfance, Dee Dee Bridgewater avait affirmé à ses parents qu'elle voulait devenir chanteuse et vivre en France. C'est d'ailleurs près de Paris (à Garges-lès-Gonesse) que sa fille a grandi, après une petite enfance californienne.

« Au début, China refusait de parler autre chose que sa langue natale, elle ne voulait pas apprendre le français », racontait récemment Dee Dee Bridgewater au journal « Le Parisien ».

Depuis, la jeune femme a adopté la France, et souhaite même disposer de la double nationalité… ■

Thierry Meissirel

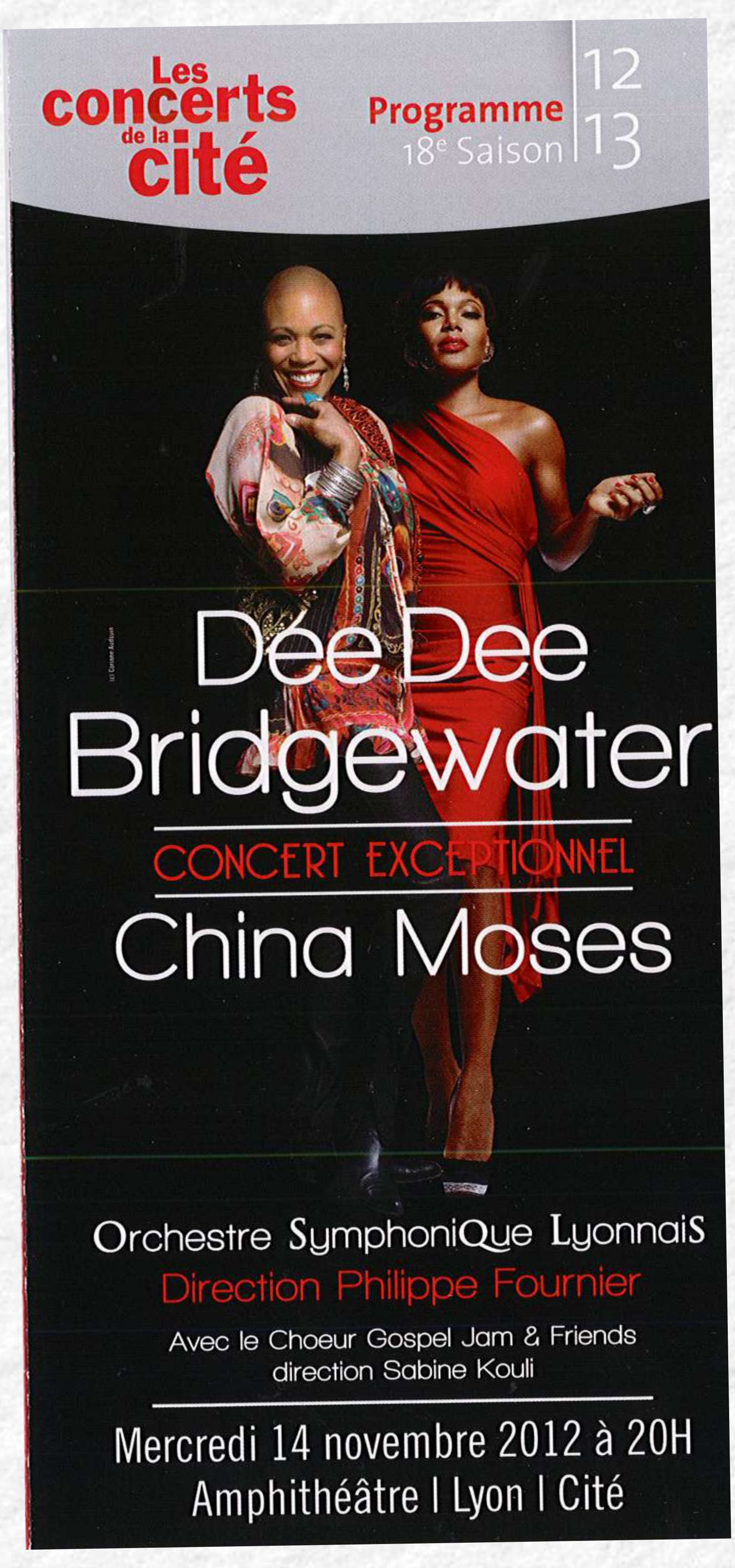
Pratique

Dee Dee Bridgewater et China Moses
Avec l'Orchestre de Philippe Fournier, demain à 20 heures à l'Amphithéâtre 3 000 de la Cité Internationale, 50, quai Charles-de-Gaulle, Lyon 6e. Tarifs : de 35,20 € à 64,90 €.

Un dialogue entre générations et styles

Dee Dee Bridgewater, diva incontestée du jazz, a marqué la scène par son élégance et sa capacité à captiver l'auditoire avec sa voix chaude et nuancée. De son côté, China Moses, connue pour son style audacieux oscillant entre jazz, soul et blues, a insufflé une énergie contemporaine et pleine de fraîcheur. Sur scène, mère et fille ont illustré une complicité émouvante, rendant chaque morceau vivant et profondément touchant.

Le dialogue artistique entre leurs univers a trouvé une parfaite résonance dans les arrangements somptueux de l'Orchestre Symphonique Confluences. Les orchestrations, spécialement conçues pour l'occasion, ont permis de redécouvrir des standards du jazz dans une enveloppe symphonique grandiose, magnifiant chaque note.


Les concerts de la cité
Programme
18e Saison
12 13
Dee Dee Bridgewater
CONCERT EXCEPTIONNEL
China Moses
Orchestre Symphonique Lyonnais
Direction Philippe Fournier
Avec le Choeur Gospel Jam & Friends direction Sabine Kouli
Mercredi 14 novembre 2012 à 20H
Amphithéâtre | Lyon | Cité

Une soirée de moments mémorables

- **Interprétations magistrales** : Dee Dee Bridgewater a revisité des morceaux incontournables de son répertoire, notamment des titres issus de son album To Billie with Love, un hommage à Billie Holiday.
- **China Moses en solo** : La jeune chanteuse a interprété des titres de son propre univers, comme ceux de son album Crazy Blues, où son timbre de voix et son aisance scénique ont conquis l'audience.
- **Duo mère-fille** : Des chansons interprétées à deux voix ont été les points d'orgue de la soirée. Ces moments ont suscité une ovation chaleureuse, tant la connexion entre Dee Dee et China était palpable et sincère.