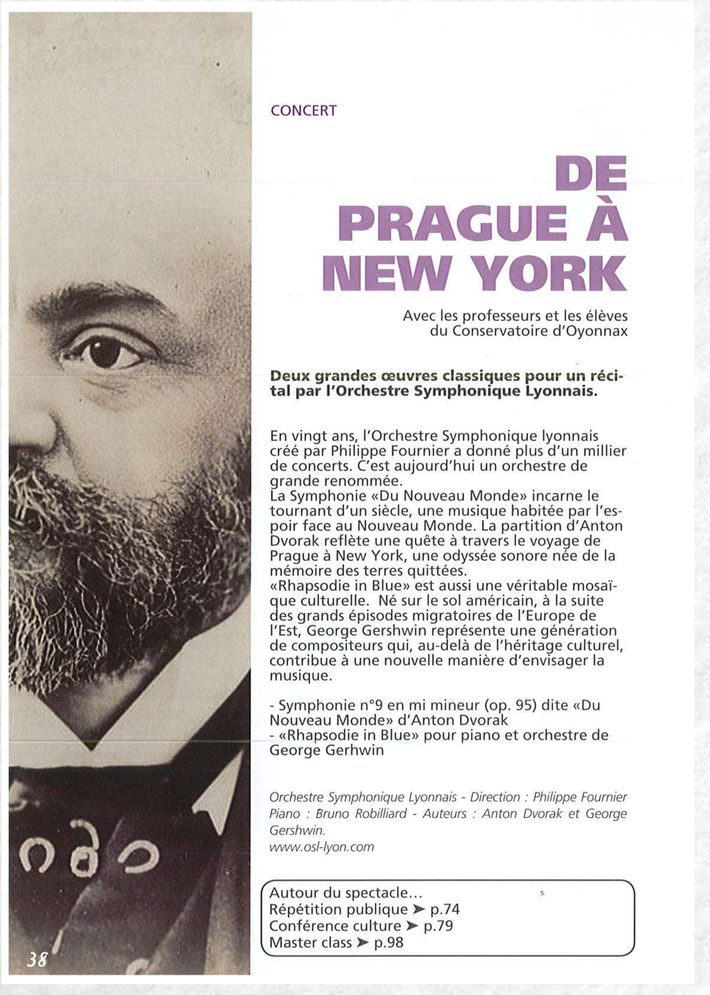
2013 Février

De Prague à New-York

avec le conservatoire d'Oyonnax

Un programme pédagogique en lien avec le conservatoire d'Oyonnax, sous l'impulsion du professeur de violon, Virginie Manin



CONCERT

DE PRAGUE À NEW YORK

Avec les professeurs et les élèves du Conservatoire d'Oyonnax

Deux grandes œuvres classiques pour un récital par l'Orchestre Symphonique Lyonnais.

En vingt ans, l'Orchestre Symphonique lyonnais créé par Philippe Fournier a donné plus d'un millier de concerts. C'est aujourd'hui un orchestre de grande renommée.
La Symphonie «Du Nouveau Monde» incarne le tournant d'un siècle, une musique habitée par l'espoir face au Nouveau Monde. La partition d'Anton Dvorak reflète une quête à travers le voyage de Prague à New York, une odyssée sonore née de la mémoire des terres quittées.
«Rhapsodie in Blue» est aussi une véritable mosaïque culturelle. Né sur le sol américain, à la suite des grands épisodes migratoires de l'Europe de l'Est, George Gershwin représente une génération de compositeurs qui, au-delà de l'héritage culturel, contribue à une nouvelle manière d'envisager la musique.

- Symphonie n°9 en mi mineur (op. 95) dite «Du Nouveau Monde» d'Anton Dvorak
- «Rhapsodie in Blue» pour piano et orchestre de George Gerhwin

Orchestre Symphonique Lyonnais - Direction : Philippe Fournier
Piano : Bruno Robilliard - Auteurs : Anton Dvorak et George Gershwin.
www.osl-lyon.com

Autour du spectacle…
Répétition publique ➤ p.74
Conférence culture ➤ p.79
Master class ➤ p.98

38

Ce projet pédagogique comportait trois axes de travail.
- Un cours **d'analyse** des œuvres par le chef d'orchestre
- Une **master-class** de piano avec Bruno Robilliard

Des répétitions et un concert mélant les musiciens de l'orchestre Confluences avec les grands élèves du conservatoire

Ce concert "De Prague à New York", donné le **6 février 2013** à Oyonnax, faisait partie des programmes conçus et dirigés par Philippe Fournier avec l'Orchestre Symphonique Confluences (OSC). C'est un voyage musical entre deux capitales culturelles majeures, mêlant les sonorités de la musique classique d'Europe de l'Est et le dynamisme de la musique américaine.

- **Antonín Dvořák :** Symphonie n°9 "Du Nouveau Monde", symbole du lien entre le vieux continent et les États-Unis.
- **Gershwin :** Rhapsody in Blue ou des extraits de Un Américain à Paris, incarnant le jazz et l'énergie de New York.