2013 Juin

Tosca de Puccini

La Tosca de Puccini à la Salle 3000 : une production grandiose avec l'Orchestre Symphonique Confluences



Produire un opéra complet avec mise en scène est un chantier énorme pour notre orchestre. Ainsi, dans son histoire, l'orchestre a produit **4 grands opéras : Un Mozart : « Cosi Fan Tutte » et trois Puccini : « Sœur Angelica », « la Bohème » et « Tosca ».**

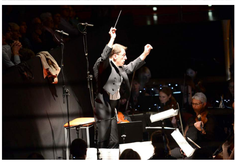


2013 production de « Tosca »



2019 production de « La bohème »

C'est donc Les 9 et 10 juin 2013, que l'Orchestre Symphonique Confluences (OSC), a présenté Tosca de Giacomo Puccini à la Salle 3000 de Lyon. Ces deux soirées ont rassemblé un public conquis par la puissance dramatique et musicale de cet opéra emblématique, porté par une distribution de renom et une direction artistique à la hauteur des exigences de l'œuvre.





Une distribution remarquable

- **Catherine Manandaza** incarnait Floria Tosca avec une intensité émotionnelle exceptionnelle. Sa voix chaleureuse et sa présence scénique ont donné vie à ce personnage complexe, oscillant entre passion, jalousie et désespoir tragique.



- **Patrick Garayt,** dans le rôle de Mario Cavaradossi, a ébloui par son interprétation lyrique et émouvante. Sa voix claire et expressive a sublimé les grands airs de l'opéra, notamment le poignant « E lucevan le stelle ».



- **Patrick Berger** a campé un Baron Scarpia terrifiant et manipulateur. Sa performance vocale et dramatique a captivé l'auditoire, donnant une profondeur glaçante à ce personnage méphistophélique.

