Pour ce projet ambitieux, qui tient lui tient à cœur depuis de nombreuses années, Philippe Fournier a choisi de réaliser sa propre mise en scène, les décors et la direction d'orchestre.



Un plateau impressionnant un chœur d'enfant de la Cigale de Lyon (dir Anne-Marie Cabut), 3 chœurs d'adultes réunis, le chœur vocalise (dir Quentin Guillard), le chœur Witkowski (dir Jacques Berthelon), l'ensemble vocal du CNRS (dir Claudien Mirodatos) Puis Catherine MANANDAZA (Tosca), Patrick GARAYT (Mario Cavaradossi), Patrice BERGER (le baron Scarpia, François GAUTHIER (Angelotti), Jacques BERTHELON (Le sacristain), Jean-Louis MEUNIER (Spoletta), Jean-Luc EPITALON (Sciaronne) ; Michel SIMON (le Geolier)

Durant le mois précédent, le chef d'orchestre Phillipe Fournier, a réalisé une douzaine de conférences, présentant et analysant l'œuvre de Puccini. C'est ainsi plus de 500 personnes qui ont pu se préparer pour aller écouter cet opéra , et jouir ainsi de toute la suptilité de l'écriture du compositeur.



Cette production de l'OSC a brillamment souligné l'actualité intemporelle des thèmes de l'opéra – l'amour, la trahison, le pouvoir et le sacrifice – tout en rappelant le talent collectif des artistes et des musiciens impliqués. En plaçant l'émotion au cœur de chaque note, Philippe Fournier et son équipe ont offert un moment inoubliable de musique et de théâtre.



Cette représentation a fait l'objet d'un enregistrement DVD et CD





L'orchestre dans la fosse, une salle comble, tout est prêt pour 2 heures de bonheur !