Dans le cadre des «AUTRES RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA DE VICHY»

CONCERT MERCREDI 21 MAI 2014 - 20h

*Présenté par*
*l'*Orchestre Symphonique Confluences

# LES MYSTÈRES DE ST PETERSBOURG

Dans le cadre du 400e anniversaire de la dynastie des Romanov

**Vladimir FÉDOROVSKI,** *récitant*
**Mikhaïl RUDY,** *piano*
**ORCHESTRE SYMPHONIQUE CONFLUENCES**
**Philippe FOURNIER,** *direction musicale*
**Vladimir FEDOROVSKI :** *Au cœur de la «Russie Eternelle»*
*«Tableaux d'une Exposition» de* Modest MOUSSORGSKI
**Mikhaïl RUDY,** *piano*
*Avec projection vidéo simultanée des esquisses originales de V. Kandinsky d'après le spectacle conçu par le peintre en 1928*
**Vladimir FEDOROVSKI :** *«Des ballets de Diaghilev aux égéries»*
*«Tableaux d'une Exposition » de* Modest Moussorgski
*orchestration par* Maurice Ravel



Vladimir Fédorovski, Mikhaïl Rudy et l'OSC dirigé par Philippe Fournier proposent un voyage au cœur de la «Russie Eternelle». Une "promenade" historique, en musique, éclairée par une galerie de portraits des plus éminents personnages, tsars, diplomates, artistes, intellectuels qui ont jalonné l'histoire des quatre siècles de la dynastie Romanov, comme autant de guides étonnants et fascinants qui explorent l'histoire de la Russie et son histoire intime avec la France.
Au fil des évocations passionnées de V. Fédorovski et de l'interprétation au piano par M. Rudy de l'œuvre de Moussorgski, illustrée par Kandinsky, puis par l'OSC dirigé par Ph. Fournier, pour l'arrangement magnifique qu'en fit Ravel, rejaillit la puissance de l'âme russe et nous plongent au cœur des «Mystères de St Petersbourg». Une œuvre magnifique qui symbolise parfaitement les liens d'amitié et de profond respect dans l'histoire commune des cultures russes et françaises, source d'une inspiration réciproque et créatrice à l'image de Moussorgski et Ravel.

*Un concert proposé grâce au soutien de la Caisse d'Epargne*

*Durée : 1h50 avec entracte*



La Symphonie n°4 de Tchaïkovski prend vie avec une intensité poignante, explorant les thèmes du destin et de la lutte intérieure, tandis que les ouvertures de Casse-Noisette et de Roméo et Juliette illuminent la scène avec leurs mélodies délicates et dramatiques, véritables reflets de l'âme romantique de Tchaïkovski.



Mikhail Rudy et Philippe Fournier

Pour couronner cette soirée dédiée aux chefs-d'œuvre russes, Mikhail Rudy revient sur scène pour interpréter le Concerto n°1 de Tchaïkovski. Ce concerto, parmi les plus emblématiques du répertoire pianistique, exige une virtuosité et une sensibilité extrêmes. Rudy, par son interprétation intense et habitée, saisit l'essence dramatique de l'œuvre et dialogue avec l'orchestre de Philippe Fournier dans un élan passionné et triomphant. Le public, emporté par la force communicative de cette musique, se laisse entraîner dans un tourbillon d'émotions puissantes, concluant ainsi une soirée placée sous le signe de l'art, de l'histoire et de la virtuosité.



Salle Gaveau - Paris