2014 Octobre

Enigma avec Cirque Imagine

Le spectacle de l'Orchestre Symphonique Confluences et du Cirque Imagine
Une création Philippe Fournier et David Massot

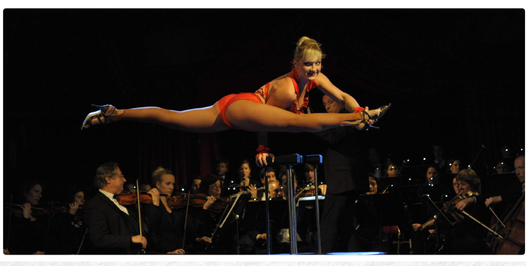


Philippe FOURNIER et David MASSOT directeur du cirque IMAGINE ont pris leur talent à quatre mains pour présenter un spectacle onirique dédié à la fusion de l'univers et de l'art circassien. Jonglant entre l'art burlesque du cirque et l'authenticité de la musique classique. ENIGMA souligne la promiscuité des talents de la scène. Depuis longtemps les artistes du cirque jouent avec l'univers de la musique classique mais avec ENIGMA nos deux créateurs ont souhaité célébrer le mystère poétique de ce couple inséparable directement au centre de la piste du cirque afin de permettre aux artistes de jouer et d'interagir dans un seul et même espace ludique et poétique.

Au programme : des œuvres musicales issues des plus belles pages de la musique symphonique et des musiques de film pour soutenir quelques adagio acrobatiques, tissus aériens et duos au trapèze, ventriloquie, sangles aériennes… Le tout sans oublier naturellement quelques clowneries symphoniques !



« Enigma » a été créé les Lundi 13 et Mardi 14 octobre 2014 au Cirque Imagine à Vaulx-en-Velin, avec l'Orchestre Symphonique Confluences, direction Philippe Fournier avec les artistes de la troupe « Imagine » : David Massot, Martina Supkova, Jeanne Eden, Lindzeepoi, Nataliya & Misha, Serge Massot et Michael Massot.



Des numéros aussi impressionnants que poétiques prennent vie. Parmi eux, les sangles aériennes de Jeanne Eden, un spectacle suspendu où grâce et force s'allient dans une danse aérienne captivante, et Manip Ring de Lindzee Poi, où la manipulation d'anneaux transforme l'espace en une chorégraphie hypnotique. Massot met également en valeur le tissu aérien de Martina Supkova, dont les mouvements fluides dans les airs dessinent des formes éphémères, ainsi que les portes acrobatiques et le trapèze duo de Misha et Natalinya, une performance intense où les artistes s'appuient l'un sur l'autre dans une symbiose parfaite. Enfin, les jongleries aux diabolos de Michael M ajoutent une touche de virtuosité, jouant avec le rythme et l'espace.